

Plan de Estudio

Bachiller Técnico en Turismo



Viceministerio de Educación Media

DIRECTORIO

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Hugo Rafael Chávez Frías

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Nicolás Maduro Moros

Ministra del Poder Popular para la Educación

Yelitze de Jesús Santaella Hernández.

Viceministro de Educación

Vicente Carvajal.

Viceministra de Educación Media

Nancy Ortuño Rojas.

Viceministra de Educación Inicial, Primaria y Especial.

Gisela Toro de Lara.

Viceministro de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo

Wikelman Ángel Paredes

Viceministro de Instalaciones y Logísticas

Pedro Díaz

Directora General de Educación Media

María Francis Colmenares

Director General de Educación Media Técnica

José Rojas

Directora General de Educación de la Modalidad de Jóvenes, Adultas y Adultos

Belkis Sánche

Equipo Pedagógico

Omaira Guerrero

Maribel Ruiz

Willian Bron

Luis Quivera

Idelmaro Machado

Yenis Figueroa

Dulce Arismendi

Equipo Sistematizador

Surarking Alcántara

Rudy Rodríguez

Miguel Sánchez

Docentes Asesores

Alexis Campos

Ednar Velásquez

Diagramación y diseño

Jesnar Tovar

PENSAMIENTO

“ Volando por entre las próximas edades, mi imaginación se fija en los siglos futuros, y observando desde allá, con admiración y pasmo, la prosperidad, el esplendor, la vida que ha recibido esta vasta región, me siento arrebatado y me parece que ya la veo en el corazón del universo, extendiéndose sobre sus dilatadas costas, entre esos océanos, que la naturaleza había separado, y que nuestra patria reúne con prolongados y anchurosos canales. Ya la veo servir de lazo, de centro, de emporio a la familia humana; ya la veo enviando a todos los recintos de la tierra los tesoros que abrigan sus montañas de plata y de oro; ya la veo distribuyendo por sus divinas plantas la salud y la vida a los hombres dolientes del antiguo universo; ya la veo comunicando sus preciosos secretos a los sabios que ignoran cuán superior es la suma de las luces, a la suma de las riquezas, que le ha prodigado la naturaleza.”

Simón Bolívar

(CONGRESO DE ANGOSTURA)

PRESENTACIÓN

Tal y como lo establece la Constitución de 1999, la República Bolivariana de Venezuela, es una sociedad democrática, participativa y protagónico, multiétnica y

pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado, que consolida los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para que ésta y las futuras generaciones; aseguren el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna; e igualmente promueve la cooperación pacífica entre las naciones e impulsa y consolida la integración latinoamericana de acuerdo con el principio de no intervención y autodeterminación de los pueblos, la garantía universal e indivisible de los derechos humanos, la democratización de la sociedad internacional, el desarme nuclear, el equilibrio ecológico y los bienes jurídicos ambientales como patrimonio común e irrenunciable de la humanidad.

En una sociedad participativa y protagónica la construcción del conjunto de condiciones anteriormente citadas es un proceso social que tiene que multiplicar las oportunidades de participación. Somos consecuentes con la Exposición de Motivos de la C.R.B.V. (1999), la cual resalta: “la consagración amplia del derecho a la participación en los asuntos públicos de todas las ciudadanas(os). Este derecho no queda circunscrito al sufragio, ya que es entendido en un sentido amplio, abarcando la participación en el proceso de formación, ejecución y control de la gestión pública”. Concepto que recoge la Ley Orgánica de Educación (2009), cuando plantea en su artículo número seis, como competencia número siete, del Estado Docente, “promover, integrar y facilitar la participación (...) a través de una práctica social efectiva de relaciones de cooperación, solidaridad, convivencia entre las familias, comunidad y sociedad, que facilite las condiciones para la participación organizada en la formación, ejecución y control de la gestión educativa”, tomando cuenta la realidad y características del territorio donde se desarrolla el proceso.

La Educación Media Venezolana basada en experiencias, observaciones y propuestas realizadas en el marco de su transformación curricular, hoy día se plantea en materia de atención a las necesidades e intereses de la población estudiantil y necesidades del país, desarrollar un currículo que se vincule con las distintas áreas o sectores productivos, abarcando mucho más que los planes, proyectos de estudio y los programas de las unidades curriculares. Hablar de transformación es involucrar propósitos, conceptos, enfoques, maneras de

entender y valorar las prácticas educativas, los materiales y recursos para los aprendizajes, las relaciones entre quienes conviven en el liceo, la formación y las condiciones de trabajo de las y los docentes, la organización del plantel, el clima escolar, la organización de las rutinas de trabajo dentro de los planteles, sus relaciones con la comunidad, las propias condiciones físicas de la escuela, entre otros aspectos.

Hoy día toda esta suma de elementos y herramientas se articulan para presentar alternativas transformadoras que despierten la motivación e interés en nuestros jóvenes estudiantes por mantenerse en nuestros espacios educativos, siendo parte de la construcción de la educación que queremos y necesita nuestro país para el desarrollo de su territorio, es el caso del **Liceos Productivo, en la especialidad de Turismo.**

PROPUESTA CURRICULAR

Dentro de las distintas especialidades el nuevo Bachiller Productivo, en la especialidad Turismo busca formar un ciudadano integral con identidad nacional y principios socio-humanista, creativo, integrado a la diversidad cultural, comprometido con el desarrollo endogeno, conciencia social, manejo de otros idiomas, investigador, con amplia capacidad de análisis y síntesis, manejo de la lectura, escritura, habilidades matemáticas, conocedor de su ambiente, capacidad para organizar actividades que involucren traslados y movilizaciones para espacios turísticos diversos, que permitan conocer las tendencias de la actualidad, atendiendo las exigencias del turismo de hoy, en cuanto a lo sostenible, sustentable, inclusivo y resiliente.

Es importante construir un Turismo Educativo, a partir del conocimiento como parte necesaria de estas acciones con enfoques específicos que impliquen mayor formación cultural, científica y tecnológica, desde lo multidisciplinario, reconociendo valores, actitudinales desde las experiencias educativas para la construcción de un turismo nacional solido.

La Organización Mundial del Turismo ha hecho un llamado este año para que en cada rincón del planeta repensemos cómo hacemos turismo para lograr un sector más sostenible con el medio ambiente, inclusivo con las comunidades y las personas e innovador para incluir tecnologías más limpias en pro del bienestar del planeta.

En las últimas décadas, particularmente por su favorable posición geográfica, la variedad de paisajes, la riqueza de la flora y fauna, las manifestaciones artísticas y el privilegiado clima tropical del país, que permite disfrutar de cada región. En el marco de la situación actual del país en materia económico-social y las nuevas alternativas de producción asociadas con los motores productivos de la nación, EL TURISMO es uno de los sectores que apunta hacia un enfoque sostenible e innovador. Siendo la educación de nuestros jóvenes la principal herramienta para la formación del recurso humano para potenciar su desarrollo en atención a las necesidades del país en materia de producción, como parte de la transformación de nuestro sistema educativo y sus procesos de enseñanza en el nivel de Educación Media General, significa un reto para la consolidación de la formación de nuestros adolescentes y jóvenes estudiantes y futuro de nuestra patria.

FINALIDAD

Considerando los múltiples beneficios que genera, la actividad turística es considerada por los especialistas en planificación económica como “piedra angular” del desarrollo económico Venezolano. La ley orgánica del tiene como propósito regular la actividad turística como factor de desarrollo económico y social del país, mediante la creación de normas que garanticen la orientación, habilitación, fomento, coordinación y control de la actividad turística como factor de desarrollo económico y social del país, estableciendo los mecanismos de participación y concentración de los sectores público y privado en esta actividad. Así mismo, regular la organización y funcionamiento del Sistema Turístico Nacional.

En el campo educativo y como parte del proceso de transformación de la enseñanza, se inscribe dentro de las finalidades de la educación establecidas en la Constitución, en su artículo 102: “(...) desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal”. Esta

intencionalidad de desarrollo del potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad aparece reñido con las prácticas educativas fragmentarias dirigidas al mero recorrido y manejo de un sinnúmero de informaciones, por ello lo impostergable de la Transformación, que nos exige una revisión de conceptos y maneras de hacer que apunten a un quehacer educativo caracterizado por la comprensión crítica y en profundidad del mundo en que vivimos, la discusión y el diálogo, organizaciones escolares caracterizadas por la participación, múltiples posibilidades de expresión creativa y exploración de las potencialidades personales y territoriales, como punto de partida para la aplicación y desarrollo de nuevos planes de estudios orientados hacia lo productivo, como es el caso de la formación de un nuevo Bachiller en la especialidad de Turismo, que responda a las necesidades de recursos técnicos humanos, necesarios para el crecimiento productivo, dada la capacidad del sector para generar empleos e ingresos, por ser un importante factor de diversificación económica y crecimiento en Venezuela.

VISIÓN

Consolidar un **Bachiller Productivo en la especialidad de Turismo** con la formación y capacitación de las y los estudiantes de Educación Media del sistema educativo venezolano, como herramienta o recurso humano necesario para el desarrollo Turístico de la nación y beneficio de la juventud del país.

VINCULACIÓN CON SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIO-COMUNITARIO

Las ventajas en la actualidad para el desarrollo del turismo como actividad generadora de ingresos es que se reconoce su importancia en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela otorgándole rango constitucional, a tal efecto, el **artículo 310, considera el turismo como una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y**

desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones socio económicas previstas en nuestra constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo, así como velar por la creación de alternativas que tributen al fortalecimiento del sector a nivel nacional.

La Ley marco del sector Turismo tiene también por objetivo regular la orientación, la felicitación, el fomento, la coordinación y el control de la actividad turística como factor de desarrollo económico y social del país, así como los mecanismos de participación y concentración de los sectores públicos y privados en esa actividad para lograr su desarrollo integral.

El Desarrollo de la Actividad Turística en primer lugar, debe ser sostenible y en segundo lugar endógeno, debe tomar en cuenta la protección del medio ambiente y contar con innovaciones en la prestación del servicio, esto con la finalidad de prevenir el daño ambiental ocasionado por tal actividad, y a su vez promover políticas socio ambientales que conlleven a una postura de desarrollo sostenible capaz de perdurar para las generaciones futuras.

En los últimos años han aparecidos dos (2) corrientes de pensamiento y acción, críticas de las teorías tradicionales del desarrollo, que intentan, por una parte, buscar una nueva concepción del desarrollo desde una escala local o municipal y por otra parte humanizarlo con la búsqueda de un crecimiento económico que apunte al fortalecimiento de variables sociales como la expectativa de vida. En la tarea de propiciar el progreso económico y el bienestar social a nivel local, regional y municipal, estas dos nuevas corrientes de reflexión y práctica del desarrollo se han venido proyectando desde hace algunos años en el plano nacional y local. Se trata de nuevos enfoques sobre el desarrollo que superan el economicismo de las primeras teorías e incorporan el problema social.

Esto trae consigo el desarrollo endógeno, que se puede definir como el afianzamiento y fortalecimiento de las características específicas de una sociedad local en un determinado territorio, entendidas éstas en los ámbitos económicos y culturales, con el objeto de procurar mejor y mayor calidad de vida, para satisfacer

las necesidades básicas, la participación de la comunidad y la protección del medio ambiente.

El turismo es sostenible y endógeno, porque es un compromiso con la gente del presente y del futuro, ya que el turismo es una actividad que propicia de manera integral la equidad social, el equilibrio ambiental, el crecimiento económico y el desarrollo humano, preservando la calidad de vida de las generaciones. Se construye de manera corresponsable en la propia comunidad, conservando sus valores históricos, culturales, socioeconómicos y ambientales.

Las comunidades llevan a cabo esfuerzos por el mantenimiento y conservación de sus viviendas, espacios públicos y medio ambiente y el trato con los visitantes es amable y educado.

Una de las líneas estratégicas del gobierno nacional es hacer de la actividad turística un factor de desarrollo sostenible y endógeno para el país, a través de la inversión pública y privada, el fomento de una cultura turística y la participación protagónica de los actores que conforman este sector del aparato productivo. En este sentido, se están desarrollando todos los proyectos en materia de infraestructura turística necesarios para que los núcleos de desarrollo turístico endógeno se fortalezcan y pueden transformarse en destinos competitivos sostenibles y sustentables, así como también en el campo educativo y como parte del Procesos de Transformación de la Educación Venezolana, en respuesta a las necesidades de formación y capacitación técnica del recurso humano requerido en el sector turístico del país y su fuerza productiva, nace el nuevo Bachiller Productivo en la especialidad de Turismo, orientada a los jóvenes participantes en el nivel de educación media de nuestro sistema educativo, convirtiéndose por su diversificación económica y constante crecimiento, en una de las propuesta de estudio mas acertadas y de interés para nuestros estudiantes de Educación Básica.

VINCULACIÓN CON LA AGENDA ECONÓMICA BOLIVARIANA

Tomando como punto de partida lo expresado por el Ministro Padrón en su intervención ante la Asamblea Nacional el día nueve de Marzo del año 2021, en relación con la actividad Turística en Venezuela, destacando la mención de cinco grandes ejes del Sector Turismo: • El primero relacionado con la rectoría y la gobernanza, establecido dentro de la Ley Orgánica de Turismo, que busca cohesionar la acción de alcaldías, gobernaciones, entes y ministerios vinculados a esta área; • El segundo es la Gestión de los destinos turísticos para identificar las prioridades de promoción, conociendo los elementos en Venezuela y en el mundo; • El tercero la promoción de inversiones nacionales y extranjeras, garantizando una estructura óptima para la prestación de los servicios; • El cuarto es el mercadeo, competitividad y promoción turística; • El quinto la formación y capacitación del personal que atiende a los turistas, así como en las comunidades, para garantizar que las experiencias sean totalmente gratificantes.

Venezuela cuenta con una biodiversidad aún no explotada y cuyo aprovechamiento podría convertirse a muy corto plazo en una de las actividades económicas más importantes del país, siempre y cuando se desarrolle con el modelo de sostenibilidad. Sin embargo las actividades económicas más explotadas en Venezuela, se fundamentan primordialmente en el aprovechamiento de sus recursos naturales, tales como los hidrocarburos, mineros, acuíferos, agropecuarios, pesqueros, forestales, etc., centrando todo el interés en el petróleo lo que le ha restado importancia a la actividad turística. Ésta puede crear una plataforma de desarrollo y convertirse en una de las primeras fuentes generadoras de empleo y, en consecuencia, servir como impulso para reactivar la economía, además de coadyuvar al conocimiento y a la difusión de valores culturales, que debido a diversos factores no están al alcance de todos los venezolanos.

La comercialización del turismo en nuestro país, es de vital importancia dado el gran potencial existente en recursos naturales biodiversos en toda su extensión territorial, que invitan a ser conocidos, disfrutados y jamás olvidados. Venezuela cuenta con diversidad de climas, playas, regiones montañosas, paisajes hermosos, riqueza de flora y fauna, manifestaciones artísticas y culturales entre otras ventajas, que hacen del país un gran potencial turístico para convertirse en gran industria, un sector no solo generador de importante actividad económica y de empleos, sino generadora de divisas, que hoy más que nunca se necesitan.

El **Motor Turismo**, como parte de la Agenda Económica Bolivariana, tiene como propósito diversificar la economía nacional, con planes que buscan fortalecer el desarrollo turístico local, además de seguir proyectando el país como una excelente opción para los venezolanos y turistas extranjeros. La actual coyuntura

económica nos exige potenciar nuestro turismo receptivo e interno de manera armónica con el ambiente, respetando no solo la vida del hombre sino de la madre tierra.

Hoy en día el Turismo debe potenciar los procesos de formación y certificación en los niveles de educación, creando conciencia de calidad turística en las personas, en especial los jóvenes que habitan en los distintos territorios donde se ubican sitios históricos, monumentos naturales, entre otros espacios de interés. Asimismo ser considerado en los programas y proyectos de los distintos entes del estado Venezolano, estableciendo alianzas con las Unidades de Producción Familiar (UPF) y Empresas de Propiedad Social (EPS), que atiendan los requerimientos básicos para el funcionamiento de los hoteles y posadas adscritas o que funcionan en los territorios, para de esta manera propiciar el ahorro en la estructura de costos de hoteles, posadas y una mejor compensación para las familias involucradas, por las mercancías que comercializan.

La intención desde el Ministerio del Poder Popular para la Educación, desde la Dirección General de Educación Media General es potenciar la formación académica continua, de nuestros estudiantes del nivel de educación media general en educación básica, facilitando procesos de aprendizajes, capacitación, formación y especialización por medio del nuevo Bachiller Productivo, especialista en Turismo, con un plan de estudio, que hace énfasis en la creación de una cultura de producción y calidad técnica del servicio Turístico, que tenga en cuenta de cara al futuro, una atención integral al turista nacional y extranjero y así propiciar su disfrute y satisfacción plena de sus necesidades.

PLAN DE ESTUDIO

COMPONENTE GENERAL:

LENGUA Y LITERATURA

MATEMÁTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

BIOLOGÍA, AMBIENTE Y TECNOLOGÍA

GEOGRAFÍA, HISTORIA, CIUDADANÍA PARA LA SOBERANÍA NACIONAL

COMPONENTE PRODUCTIVO:

PROYECTO DE ECONOMÍA SOCIO-PRODUCTIVA

TECNOLOGÍA Y DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS TURÍSTICOS
IDIOMAS EN EL TURISMO
HOTELERÍA
PROTOCOLO Y ETIQUETA
ORIENTACIÓN VOCACIONAL
PRÁCTICA SOCIO-LABORAL

COMPONENTE GENERAL

ÁREAS DE FORMACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

ENFOQUE

Tal y como lo establece el artículo 107 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la lengua es de obligatorio estudio Tal como lo establece el artículo 107 de la CRBV, la lengua es de obligatorio estudio en el sistema educativo venezolano. En esta área de formación se abordará tomando en cuenta que en nuestra sociedad multiétnica y pluricultural existen lenguas maternas distintas.

Es necesario fomentar el reconocimiento de la diversidad cultural en la comunicación humana de nuestro país. El área de Lengua y Literatura tiene como propósito generar un proceso de transformación de las realidades de las y los estudiantes a través del conocimiento y reconocimiento de la lengua materna con respeto a la diversidad de lenguas existentes en nuestra sociedad multiétnica y pluricultural.

El área de formación está orientada a aprender a desenvolverse en la escritura, la lectura, la escucha y el habla, como herramientas indispensables en la comunicación, comprensión y expresión más humana del Bachiller en la especialidad de Turismo, Se propone un enfoque centrado en el uso social de la lengua. Se hace énfasis en que el lenguaje es el principal medio de interacción social. En tal sentido, González (1998), afirma que “la práctica educativa es, por encima de cualquier otra característica, una práctica humana que involucra a sujetos concretos, en los salones se encuentran personas con acerbos, intenciones y sentimientos. En la óptica técnica del hecho educativo se suele soslayar esa primera característica obvia. Para la escuela constructiva en cambio, las personas, su reconocimiento, su construcción como sujetos constituyen sus objetivos principales.” (p.15).

Es darle vida al aula, dinamizarla y alejarla de esas prácticas autómatas de solo copiar y escribir como hechos aislados a la funcionalidad real del lenguaje. En este sentido, el área de lengua debe contribuir a la formación de los y las estudiantes con conciencia crítica del uso de la lengua. La dinámica del mundo actual exige la formación de un ciudadano y una ciudadana con habilidades y capacidades para identificar y reflexionar sobre el mundo ideológico que se esconde detrás de las manifestaciones expresivas y reconocer los diferentes tipos de discursos que se originan desde la diversidad cultural. Además, se debe desarrollar las potencialidades para la lectura de un sin número de textos científicos que se producen actualmente y para afrontar las nuevas comunidades discursivas creadas a partir del Internet donde hay un cambio en los roles de lector y escritor.

Una visión de la escuela que prepara en la vida y para la vida, valora la cotidianidad e integra a la comunidad como parte activa e interactiva de la institución educativa. Ni la escuela, ni sus estudiantes y profesoras y profesores son entes aislados de su contexto social. Su entorno los afecta, los predetermina. De allí la importancia de conocerlos, reconocerlos y reconocernos, saber quiénes somos a partir de una interacción constante.

Esto permitirá abordar el hecho educativo como parte fundamental de una formación ciudadana en y para la vida. “La escuela podría ser un espacio de vida, un espacio de convivencia, donde se aprende y se comparte.” (Ibid: 16)

Partiendo de este enfoque comunicativo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, las y los estudiantes podrán aprender más sobre ella en la medida en que la usen en contextos genuinos, la ejerciten y reflexionen sobre esta práctica. En pocas palabras, solo se aprende a escuchar, hablar, leer y escribir; escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. Por lo tanto en el ámbito educativo debemos propiciar los espacios para que esta práctica sea auténtica y quienes están aprendiendo puedan demostrar sus posibilidades de comunicación y mejorar estas prácticas.

ÁREA DE FORMACIÓN: Lengua y Literatura	1° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS- PRÁCTICOS
1°	Las lenguas que hablamos en la República Bolivariana de Venezuela	El habla de nuestra comunidad. .- Diferencias entre las formas de hablar de mi región y otras regiones del país. .- La lengua materna como base de identidad. .- Las lenguas indígenas que se hablan en Venezuela. .- Otras formas de comunicar la lengua: la lengua de señas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua oral, lengua escrita y lengua de señas. • Diferencia entre lengua y lenguaje. • La oralidad. • Variaciones de la lengua que se habla en Venezuela. • Las lenguas indígenas que se hablan en Venezuela. • Intercambios comunicativos orales con prioridad en materia de producción. • Producción escrita y su importancia en la

			comunicación.
2°	Lengua e Identidad	Formulación escrita. .- Lectura de textos. .- Reconstrucción de historias. .-Trasmisión, difusión y preservación de la cultura productiva. .- El arraigo cultural y el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • El habla coloquial en la República Bolivariana de Venezuela. • Oralidad y fenómenos de la oralidad. • Tiempos verbales. • Palabras compuestas, terminología en el área productiva. • Uso del diccionario. • Elaboración de textos partiendo de tu vivencia. • Lectura comprensiva de escritores venezolanos.
3°	Familia, Comunidad, Territorialidad y Hábitat	.-Familia de palabras. .- Derivación y ampliación de palabras; sinónimos, antónimos, y el campo léxico. .- Acentuación; tipos, clasificación, de palabras según el acento. .- Redacción y ampliación de párrafos. .- La familia venezolana.	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. • Oralidad; lengua oral y escrita. • Juego de palabras; identificar familias de palabras, acentuación, sinónimos y antónimos.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes identifiquen, valoren, expresen y escriban sobre su familia, territorio, comunidad, región, país, y otros espacios desde su propia experiencia.

ÁREA DE FORMACIÓN: Lengua y Literatura	2° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1°	Participación y Protagonismo Social.	.- Normas para la comunicación: comprendernos y entendernos. .- Narración de experiencias vividas y compartidas. .- Participación en reuniones y distintos ambientes sociales. .- El lenguaje como medio para estrechar o separar comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> *El diálogo. *El texto oral y escrito. * El texto y el contexto. * La comunicación para la convivencia. * La comunicación oral y escrita en las distintas organizaciones sociales.
2°	Identidad y Preservación de nuestra cultura.	.- La narración oral; el cuento tradicional, el mito y la leyenda. .- La adivinanza, los refranes, dichos, chistes, cantos populares. .- Derivaciones, gentilicios, sufijos diminutivos, aumentativos, despectivos, palabras como pueblo. .- La historia popular local y la conservación de la localidad. .- La recuperación de los saberes e	<ul style="list-style-type: none"> *Textos de tradición oral. * Tipos de textos. *Ortografía y gramática. *Producción de textos. *Representación de textos mediante composiciones orales y escritas. *La gramática y sintaxis aplicada a producción de texto o párrafo escrito.

		idiosincrasia como pueblo. .- El rescate del saber popular como resistencia cultural	
3°	La escritura y nuestra identidad cultural.	.-Los idiomas oficiales en la República Bolivariana de Venezuela. .-La lengua como elemento de identidad y soberanía. .- Las lenguas de nuestros pueblos originarios. .- Consecuencias de la degeneración de la lengua.	* Literatura venezolana. * Tipos de textos. * Características y variedad de los textos. *Cuentos, declamaciones y dramatizaciones. *Medios de comunicación.
4°	Lectura crítica de los contenidos publicitarios.	.-Soportes publicitarios que existen en tu localidad: vallas publicitarias, anuncios luminosos, anuncios en radio televisión. .-Observación crítica de la publicidad. .- Valores que promueven los medios. .- Las campañas educativas y de salud. Descripción y análisis. .- Propuestas y creación de productos de publicidad para realizar campañas educativas y de salud en el liceo y la comunidad	*Las redes sociales: vinculación con el acontecer productivo local, estatal, nacional e internacional. Su interpretación y análisis. *Visión crítica del discurso informativo en el desarrollo productivo y sostenible en el país. *El periódico escolar. *Soportes para-lingüísticos para la transmisión de mensajes. *Diseño de publicidad relacionada a la producción en materia productiva de tu institución o de tu comunidad.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes elaboren síntesis de textos leídos, discriminando las ideas principales, descripción de personajes, acciones, ambiente histórico y extracción de palabras que refieran: verbos, sustantivos, adjetivos, sinónimos, antónimos, homófonas, homógrafas en textos varios, de igual forma como se establecen los medios de comunicación y / o redes sociales y como se debe usar para divulgar las actividades productivas que se realizan en su institución o la comunidad.

ÁREA DE FORMACIÓN:
Lengua y Literatura

3° Año

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1°	EL lenguaje y la discriminación contra la mujer.	.-La equidad de género. .-El lenguaje y la identidad social. .- Los derechos de la mujer.	*Lenguaje inclusivo. *Ley sobre los derechos de la mujer. *Frases sexistas: términos trivializa-dores. * La novela. * El ensayo.
2°	El lenguaje oral y la identidad	.-La pronunciación en la oralidad; uso de verbos, campo léxico, variedades de palabras compuestas. .- El texto. .- Relaciones de concordancia.	*Uso del Diccionario. *Expresiones comparativas. *Variedades geográficas, socioculturales y generacionales. *La oralidad. *Representación oral de la escritura.

		Sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. .- Redacción y ampliación de textos. .- La narrativa oral desde el sistema de valores en relación a la comunidad y la naturaleza.	*Representación de roles. *Relatos populares, leyendas, mitos, fabulas, expresadas en actividades (productivas).
3°	La discriminación social y el lenguaje	.-Expresiones y estereotipos descalificativos. .- El lenguaje discriminatorio. .- El lenguaje como medio de discriminación. .-La xenofobia. .- Discriminación y auto estima.	*Estereotipos sociolingüísticos. *Estereotipos discriminatorios. *Representación escénica de hechos discriminatorios. *Textos argumentativos. *El ensayo. *Lenguaje y dominación. *Elaboración de reflexiones y argumentos. *Discriminación y redes sociales.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes reconozcan y valoren la importancia del lenguaje oral y escrito, y su influencia en la discriminación y mal uso del lenguaje.

ÁREA DE FORMACIÓN:
Lengua y Literatura

4° Año

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1°	El texto literario y la producción de cultura.	*El ensayo como producción de cultura. *El teatro y el encuentro con nuestra identidad. *El teatro como exponente de la problemática social. *El teatro como medio de formación de valores.	*El ensayo venezolano. *Lecturas dramatizadas, acerca de la producción nacional. *Diferencia entre cuento y fábula. *Origen del ensayo literario como texto en Venezuela. *Escritura de un guion teatral. *El teatro venezolano. *Lecturas: Independencia venezolana, Mariano Picón Sala, Cambures, Mario Briceño Iragorry. *Desarrolle una producción escrita sobre un espacios productivos de tu institución o comunidad, La producción escrita relacionada a espacios productivos.
2°	Paz y Convivencia	*La lengua como expresión de la relación humana. *Lírica venezolana; recursos literarios. *Lírica latinoamericana. *El lenguaje y expresión de	*El lenguaje y su empleo. *La lírica venezolana: el hombre a caballo y el toro (ANDRÉS BELLO). *Literatura latinoamericana: Infancia (Alejandra Pizamilk). El Soneto LXXXIX (Pablo Neruda).

		sentimientos: el habla con ironía y la plasticidad.	*Interpretaciones del lenguaje de distintos tipos de textos, intensiones del poeta, declamaciones y adjetivación. *Sentimientos, ironías, humor, interpretación de textos. *Representación poética. *Intercambios de comentarios, grupos y composiciones por medio de redes sociales.
3°	Independencia, Soberanía y Autodeterminación de los pueblos	*Uso literario de la lengua. *El lenguaje, la estética y lo ideológico. *Responsabilidad social del escritor en la construcción de la patria. *El género y los recursos literarios.	*Lengua originaria. *Pueblos y comunidades indígenas. *Lenguaje literario-pueblos indígenas venezolanos. *Características de la sociedad venezolana - género literario. *Literatura venezolana. * Lírica latinoamericana. *Características del lenguaje de los poetas.

PROPÓSITO: Generar en los y las estudiantes la valoración del lenguaje, como herramientas de formación de conciencia ciudadana, paz, amor y respeto entre los seres humanos.

ÁREA DE FORMACIÓN:
Lengua y Literatura

5° Año

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1°	La versatilidad del uso de la lengua en la producción literaria.	- Necesidad de comunicar lo vivido. .- La escritura como permanencia en el tiempo de las ideas. .- La elaboración literaria fruto de la imaginación. . - El relato como medio para conocer acontecimientos de la vida. .- El relato como medio para la construcción cultural de los pueblos. .- La fuerza expresiva y poética.	*La narrativa en el mundo. *El cuento latinoamericano. *El realismo mágico y sus características. *Recursos literarios. *Manifestaciones narrativas. * Análisis literario. * Característica de la novela. *Producción literaria adecuada a las distintas redes sociales.
2°	La comunicación en la sociedad actual.	.-La comunicación. .-Inadecuado uso de los medios electrónicos. .-La des-calificación y sus implicaciones. .-El teatro venezolano. .-La comunicación teatral. .-Importancia del teatro en la humanidad.	El arte a través de la palabra. *Los medios y formas de comunicación. * Historia del teatro *La puesta en escena de una obra de teatro * Género del teatro *Pantomimas populares *Implicaciones sociales del lenguaje (oral, escrito y señas) en las relaciones humanas.

		.-Lectura placentera.	
3°	La innovación desde la poesía.	.-La expresión escrita. La emoción poética de la lectura. .- la poesía como expresión. .- la poesía como medio para valorar y comunicar la historia. .- Nuestros pueblos ancestrales.	.- La lírica en el mundo. .- Características de la lírica: lenguaje fónico, musicalidad y ritmo. .-Estructura narrativa. .-Recursos literarios. .-El disfrute estético y asombro ante el lenguaje asociado con vivencias. .- Posibilidades del lenguaje: convertir experiencias de vida en poesías. .- Identidad del continente americano. .- Uso de la poesía para expresar sentimientos y emociones.
4°	Adolescencia y juventud	.-Responsabilidad de la joven y el joven. .-Cantares, narrativas y versos .-Valores sociales. .-Constitución y leyes de la República Bolivariana de Venezuela. El combate de ideales y valentía reflejada en textos productivos	* Textos épicos y su significación. * Caracterización de los personajes en los textos Épicos. *Narración de mitos, tradiciones y testimonios históricos relacionados con la producción nacional. * Los recursos literarios. * C.R.B.V y leyes venezolanas y los artículos relacionados con la producción nacional.

PROPÓSITO: Que la y el estudiante valore el teatro, la poesía, el cuento, la novela, así como otras manifestaciones literarias, como elementos de la versatilidad y uso del lenguaje literario.

MATEMÁTICA

ENFOQUE

Dada la importancia de la matemática para la sociedad y por ende para la formación integral de nuestras y nuestros estudiantes del nivel de Educación Media, se hace necesario cambiar la perspectiva negativa que se tiene sobre esta ciencia, por una perspectiva que la muestre como parte de la naturaleza, de la vida y del ambiente, necesaria e interesante, útil para comprender nuestros contextos y transformarlos.

Sin duda que las Matemáticas constituyen una disciplina, humana y culturalmente hablando, útil en todos sus sentidos, indispensable y necesaria para la vida particular de las personas, para la colectividad y para la sociedad. Ello es indiscutible y comprobable a lo largo de la historia en cada cultura, su alcance es mundial, local, ancestral y popular. Su importancia la podemos encontrar día a día, en nuestras actividades laborales, en la lectura del mundo, en las contradicciones socio-económicas, entre otras, pero también y con mucha frecuencia en el mundo profesional de cada uno de nosotros y nosotras.

Con la finalidad de generar una necesaria problematización acerca de la enseñanza de las Matemáticas en nuestro país, intentaremos socializar la fundamentación que invite a las profesoras y los profesores de esta área de formación a profundizar en el estudio pedagógico y didáctico y lograr así transformaciones educativas que superen definitivamente, en la cultura escolar las concepciones negativas alrededor de la práctica de enseñar y aprender matemática. Asimismo, se presentarán organizadores que permitirán a las y los docentes una planificación coherente e integrada para el estudio de la matemática.

En este documento entendemos por experiencia matemática aquella relación de la mujer y el hombre, y también de la colectividad, con las Matemáticas en términos formativos, donde el estudio de esta área de conocimiento no sea simplemente una aceptación a crítica de conceptos abstractos y la memorización incomprendida de contenidos matemáticos específicos, sin mucha relevancia y pertinencia intra y extra matemáticas.

ÁREA DE FORMACIÓN: Matemática	1° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO- PRÁCTICO
------------------	------------------------------	-------------------------	---

1	El lenguaje matemático como herramienta en la vida cotidiana	<p>*En lenguaje matemático y su características</p> <p>*El lenguaje matemático en el fortalecimiento de los procesos científicos y productivos</p> <p>*Productividad y el lenguaje de la matemática</p> <p>*La presencia de la matemática en nuestra vida cotidiana</p>	<p>*Lenguaje matemático. ¿Qué estudia las matemáticas?</p> <p>*Donde y cuando se utiliza el lenguaje matemático en situaciones cotidiana</p> <p>*Objetivos de lenguaje matemático en los Procesos productivos</p> <p>*El lenguaje matemático para la comprensión de los aspectos productivos</p>
2	Sistemas de números binarios y su aplicación en la tecnología productiva	<p>*En lenguaje matemático y su características</p> <p>*El lenguaje matemático en el fortalecimiento de los procesos productivos y tecnológicos</p> <p>*Productividad y el lenguaje de la matemática</p> <p>*La presencia de la matemática en nuestra vida cotidiana</p>	<p>*Sistemas binarios y sus características</p> <p>*Los números binarios en la Telemática</p> <p>*El desarrollo de la informática a través de los numero binarios</p> <p>*La robótica y su relación con los números binario</p> <p>*El reloj digital como modelo de funcionamiento con los números binarios</p>
3	Los números naturales en la tecnología productiva	<p>*Sistemas binarios para la creación de herramientas tecnológicas para la producción</p> <p>*Aplicaciones los números binarios la creación de sistemas informativo de servicio a la productividad</p>	<p>*Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con naturales • Propiedades • Resolución de problemas <p>*Ecuación de primer grado de números naturales</p> <p>*Resolución de problema matemáticos relacionado en el campo de la producción</p> <p>*Función unidimensional</p>
4	El uso de las T.I.C. para el aprendizaje y la enseñanza de los números enteros	<p>*La proposición como concepto para la comprensión en la producción de productos</p> <p>*La tecnología y los juegos didácticos en el desarrollo práctico de la tecnología en la producción</p> <p>*Tecnología y sus campo de aplicación</p> <p>*Producción de bienes y servicios</p> <p>*Producción vs tecnología</p>	<p>*Números enteros y sus propiedades</p> <p>*Operaciones combinadas de números enteros adaptada a situaciones reales</p> <p>*Resolución de problemas matemáticos relacionados a la producción</p> <p>*Ecuación de primer grado de números enteros</p> <p>*M.C.M. y M.C.D</p>
5	Medidas en la producción con apoyo en la tecnología	<p>*El conjunto de números enteros y sus propiedades</p> <p>*Campos de aplicación de los números enteros</p>	<p>*Números racionales</p> <p>*Fracciones</p> <p>*Proporciones</p> <p>*Aproximaciones</p> <p>*Estimaciones</p>

		<p>*Los números enteros en el entorno de la ciencia, tecnología y producción</p>	<p>*Unidades de medidas y conversión *Potencia *Porcentaje *Sistemas de coordenadas (cartesianas, globales o esféricas) *Proyección ortogonal, sistemas de coordenadas proyectadas *Proporciones *Gráficas *Tablas</p>
6	<p>La estadística y sus aplicaciones en la producción</p>	<p>*Los instrumentos de medición para la producción de la nación.</p> <p>*La medición tecnológica como herramienta ante los nuevos avances para la producción.</p> <p>*Importancia de la exactitud en las medidas y manejo de la producción.</p> <p>*Medidas de terrenos y espacios productivos para el desarrollo de la Nación.</p>	<p>*Estadísticas descriptiva e inferencial. *Instrumento de recolección de datos. *Tablas de doble entrada. *Frecuencias. *Medidas de tendencia central.</p>
7	<p>Las figuras geométrica dinámicas en la medidas de terreno y en la tecnología</p>	<p>*Ubicación de terrenos productivos en la comunidad.</p> <p>*Utilización de instrumentos tecnológicos con usos geométricos para la producción de la Nación.</p> <p>*Determinación de las áreas y perímetro de los terrenos a producir.</p> <p>*Formas y tamaños de la superficie de un espacio según su uso.</p>	<p>*Recta. *Segmento. *Triángulos. *Líneas punto notables de un triángulo. *Ángulos interno y externos de un triángulo. *Polígonos. *Calculo de áreas de superficies plana Perímetro. *Escala numérica.</p>

ÁREA DE FORMACIÓN:
Matemática

2° Año

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	<p>Los recursos de la tecnología de la información (TIC) para</p>	<p>*El uso de los polinomios para el desarrollo de la programación.</p>	<p>*Polinomios y sus operaciones. *Conjunto y operaciones con números enteros y racionales.</p>

	la producción	<p>*El uso del álgebra en el mundo virtual. El uso de la matemática en la programación y generación de software productivos.</p> <p>*Impacto de las redes de información en el aparato productivo.</p>	<p>*Método de D'Hondt. *Estructura del computador. *Gráficas. *Tablas de doble entrada. *Programación lineal. *Teoría de grafos. *Representación gráficas de proporciones, histogramas, Gráficas de línea Estimaciones.</p>
2	La matemáticas en el modelo socio productivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los procesos algebraicos en modelos socioproductivos. • Modelos de bienes y servicio para el desarrollo sustentable de la Nación. • La tecnología y el álgebra como herramientas para construir modelos socioproductivos. 	<p>*Productos notables. *Factorización. *Conjunto de números enteros. *Operaciones combinadas de números enteros. *Conjunto de números racionales. *operaciones combinadas de números racionales.</p>
3	Producción, almacenamiento y consumo de alimentos y bebidas	<p>*La producción y rendimiento por hectáreas.</p> <p>*Importancia de la geometría en la Producción, almacenamiento y consumo de alimentos y bebidas.</p> <p>Formas de medir la capacidad de producción, almacenamiento y consumo de alimentos y bebidas.</p> <p>*Importancia se la medición en el desarrollo productivo del país.</p>	<p>*Volumen de sólidos. *Volumen de cuerpos geométricos. *Conos y cilindro. *Capacidad. *El sistema internacional de medidas. *Las unidades de medidas. *Conversión de unidades de masa y volumen. *Proporciones y porcentajes. *Temperatura, unidades de temperatura. *Presión, unidades de presión. *Áreas geográficas. *Poligonal. *Traslación, tipos de movimientos de traslación. *Simetría, segmentos, ángulos, congruencia.</p>
4	Utilización de la estadística en los proyectos investigación productiva	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos estadísticos en la elaboración de proyectos de investigación productiva. • Aplicación de las estadística como herramienta de medición de los procesos productivos y tecnológicos. • Modelos de gráficos estadísticos para el estudio de investigación de campo. • Procesos de lectura estadísticos, a partir de tablas y gráficas. 	<p>*Variaciones, combinaciones y permutación. *Probabilidad de eventos. *Tabla, frecuencias.. *Medidas de tendencia central. *Población y muestra. *Muestreo. *Sucesos independiente. *Representación gráficas de proporciones, histogramas, gráficas de línea. *Modelos de gráficas de estadísticas.</p>
5	Funciones matemáticas como herramientas para la ciencia	<p>*El uso de la matemáticas en la programación y generación de software.</p>	<p>*Funciones. *Ecuaciones. *Funciones polinómicas.</p>

		Uso del tiempo en los procesos productivo	Conversiones de unidades de tiempo Notación científica Progresiones. Progresiones aritméticas y geométricas
5	Solución común ante problemas productivos	.- Generación de problemas con ecuaciones que den repuestas a soluciones productivas .- Análisis de posible solución a situaciones productivas .- Importancia de las ecuaciones en la solución tecnológicas y productivas	Ecuaciones de 2do grado Inecuación Funciones lineal y cuadrática Regla de tres Ecuaciones de primer grado

ÁREA DE FORMACIÓN:
Matemática

4° Año

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Sistema de ecuación para la aplicación de los recursos económicos y de producción	.- Aplicación de las ecuaciones en la producción agrícola y manufacturera. .- Implicación de los sistemas de ecuaciones en los procesos productivos. .- Importancia de las ecuaciones radicales aplicada en el campo de la tecnología, para el desarrollo y avance productivo de la nación.	Sistemas de ecuaciones <ul style="list-style-type: none"> • Método de igualación • Método de reducción • Método de sustitución Ecuaciones Inecuaciones Ecuaciones radicales
2	Estudio de los procesos productivos y tecnológicos en diferentes regiones del país	.- Determinar los procedimientos y resultados en la producción y tecnología en las diferentes regiones del país. .- Toma de decisiones en función de la producción de avances tecnológicos. .- Estudio de la trigonometría en la aplicación de la producción y su utilización en cualquier motor. .- Determinación de grandes distancias para las relaciones interculturales y técnicas en la sociedad.	Proporciones Razones trigonométricas. Ángulos. Funciones trigonométrica. Teorema del seno y del coseno Ángulos de elevación e inclinación
3	Análisis de las funciones para la interpretación y desarrollo de la producción y tecnología en las comunidades	.- Variaciones y crecimiento en la producción de alimentos y artículos tecnológicos en la última década .- Crecimiento del aparato productivo, tecnológico y social del país .- Variación de los ingresos e ingresos de empleos relacionados	Las funciones y graficación Funciones exponenciales y logarítmicas Proyecciones aritméticas y geométricas Funciones lineal y cuadráticas

		con las grandes industrias nacionales.	Funciones cúbicas
4	Producción, almacenamiento y distribución para el consumo masivo e individual	<p>.- Administración, organización y distribución de bienes servicios para el consumo de las comunidades.</p> <p>.- Estudios de los cambios y fenómenos ambientales que generan situaciones en la producción de alimentos.</p> <p>.- Análisis gráficos para generar estrategias para la producción de servicios para las comunidades.</p> <p>.- Desarrollo de procesos estadísticos en la producción de bienes y servicios que beneficie a una población.</p>	<p>El conjuntos de los números irracionales y sus propiedades</p> <p>Desarrollo de números Imaginarios y complejos</p> <p>Estadística descriptiva e inferencial</p> <p>Distribución de probabilidades</p> <p>Datos estadísticos y medidas de tendencia</p>
5	Ubicación de lugares para la producción y tecnología	<p>.- Estudios y análisis de las coordenadas en la comunidad para la distribución del espacio.</p> <p>.- Importancia de la ubicación geográfica para el uso del horario</p> <p>.- Utilización de instrumentos tecnológicos para la ubicación geográfica en lugares de la comunidad.</p> <p>.- Uso de la matemática para el desarrollo y enseñanza de geogebra como herramienta digital productiva.</p>	<p>Plano Cartesiano</p> <p>Pendiente de la recta</p> <p>Distancia entre dos puntos</p> <p>Vectores</p> <p>Punto medio de la recta</p> <p>Computador</p> <p>Estructura de un computador</p>

ÁREA DE FORMACIÓN:
Matemáticas

5º año.

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	La matemática como estudio fundamental para la codificación, cifrado de mensajes.	<p>.- El cifrado y los códigos fundamentales para la transmisión y elaboración de mensajes.</p> <p>.- Estudio de las diferentes áreas de la modernidad en los procesos tecnológicos.</p> <p>.- Estudio de las dimensiones para la codificación y cifrados de mensajes en la actualidad tecnológica.</p>	<p>Matrices y sus mensajes escondidos</p> <p>Matrices y determinantes</p> <p>Reglas de Sarrus</p> <p>Cálculos de matriz y sus tipos</p>
2	La matemática para el cálculo productivos en todos los motores de	<p>.- Principios del cálculo en los modelos productivos.</p> <p>.- Los limites como expresión del cálculo para resolver problemas productivos.</p> <p>.- La derivadas como principio del cálculo para</p>	<p>Limites</p> <p>Limites finito e infinitos</p> <p>Derivadas</p> <p>Pasos para derivar</p>

	desarrollo el país	realizar una integral y llegar a una solución a situaciones de producción.	
3	Nuestras acciones diarias en los desarrollos productivos y tecnológicos de manera individual y colectiva	.- Creaciones de grandes modelos matemáticos para la toma de decisiones productivas. .- La selección de una o varias opciones viable para el crecimiento de la producción y servicio para la comunidad. .- Creación de algunos modelos para el estudio y soporte de las producciones tecnológicas en la toma de decisiones.	Transformaciones lineales Transformaciones geométricas Inecuaciones con 2 variables Sistemas de ecuación
4	Estudio de los terrenos y sus formas para la producción agrícola o presentaciones tecnológicas	.- El estudio de los polígonos en comparación con el espacio o el terreno para las producciones. .- Estudio de la superficie de espacio en la comunidad para el desarrollo de actividades productivas. .- Estudio de las medidas y ángulos internos para la recuperación de los espacio de nuestras comunidades.	Circunferencia , parábola elipse hipérbola Ecuación de la circunferencia y parábola Ecuación de la elipse , hipérbola

PROPÓSITO: Lograr que las y los estudiantes, comprendan la importancia del lenguaje matemático, reconozcan el sistema binario como herramienta y base de la tecnología para la producción, dominen aplicaciones de los números naturales en las diversas áreas, probabilidades, diagramas de accidentes futuros, diferentes teoremas, proporciones desarrollen un pensamiento práctico, abstracto y lógico en la aplicación de las ecuaciones e inecuaciones, comprendan los procesos de las funciones trigonométricas y desarrollen habilidades en el uso de las “TIC” como herramienta para las prácticas relacionadas con los números enteros. Así mismo, conocer y practicar la medición como herramienta para el desarrollo de habilidades necesaria para realizar operaciones estadísticas.

EDUCACIÓN FÍSICA

ENFOQUE

El énfasis de la Actividad Física, La Salud Física y La Recreación en esta área de formación, pasa por superar la concepción meramente del deporte que impera en nuestro país, muy promovida por décadas en muchas de nuestras universidades,

por “la fuerza de la costumbre” en nuestras instituciones educativas y por las exigencias a las y los docentes del área en la participación en juegos deportivos para competencia y captación de talentos.

En un segundo orden, pero no menos importante, es resaltar que la escuela del currículo fraccionado y atomizado, no ha permitido un proceso integrado con las demás áreas de formación, dificultando el compartir de saberes, la complementariedad y el trabajo ínter y transdisciplinar que les facilite a los y las estudiantes la comprensión de la actividad física para la salud integral, el buen vivir y para la formación de ciudadanía.

Es un espacio humano donde se brinda felicidad y el mayor repertorio de vida en valores individuales y colectivos (crear condiciones para vivencias significativas; con tareas, dinámicas, metodologías dirigidas a la identidad y la formación en valores, donde se promueva la inclusión y participación), por lo tanto se propone que la Educación Física también esté involucrada en todas las actividades de la vida escolar y en cada uno de los eventos del año escolar, participando y apoyando activamente las actividades planificadas en el plan de acción del “PEIC” institucional, por ejemplo, semana aniversario, retos, festivales, entre otras actividades recreativas y deportivas que integren la escuela con su comunidad, entre otras planificadas por los Centros de Desarrollo Educativos, que sean de interés institucional. Asimismo, se proponen actividades relacionadas con las vivencias al aire libre, educación ambiental y a la ocupación sana del tiempo libre, tales como excursiones, paseos dirigidos, caminatas, bailoterapia, circuitos recreativos, entre otros.

En el ámbito mundial, existe un reconocimiento auténtico hacia la Educación Física al considerarla como una de las vías más realistas para que las personas desarrollen su personalidad y se apropien de una cultura hacia la práctica sistemática de la actividad física para preservar la salud. En la Carta Internacional de la Educación Física y del Deporte (UNESCO, 1978), en su Artículo 10, se

establece que “es un derecho fundamental de todos” y que en el ejercicio de este derecho “se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a las personas con deficiencias, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de Educación Física y Deporte adaptados a sus necesidades”.

La Educación Física, de acuerdo con este planteamiento, es entendida como un derecho esencial de toda persona, tal como lo establece la “CRBV” en su artículo (111), el cual, entre otras valoraciones del área, hace mención del “papel fundamental en la formación integral de la niñez y la adolescencia, así como su obligatoriedad en todos los niveles y modalidades de la educación pública y privada”. En este sentido su puesta en práctica debe dar respuesta a las necesidades e intereses de la población a atender y ofrecer actividades físicas variadas para beneficiar la formación integral y la personalidad de las y los ciudadanos. Esto fue ratificado una vez más en la “V” Conferencia Internacional de Ministros y Altos Funcionarios Encargados de la Educación Física y Deporte – MINEPS V (UNESCO, 2013).

La Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación física (2011), en su Artículo 56, se puntualiza que la Educación Física y el Deporte “son materias obligatorias en todas las modalidades y niveles del Sistema Educativo Nacional (...) ministerios del Poder Popular con competencias en materias de deportes; (...) fijarán conjuntamente los planes y programas de estudio”.

En atención a este artículo se refuerza que la Educación Física es materia indispensable para la formación integral de todas las personas en el sistema educativo y el Ministerio del Poder Popular para la Educación es el ente responsable de garantizarlo, a través de los planes y programas en esta área de formación, siendo imperativo que tales planes y programas deben concebirse en función de las necesidades y características personales de los y las estudiantes, así como también de las condiciones institucionales, entre otros aspectos, para

crear hábitos y comportamientos favorables al desarrollo pleno e integral de las y los estudiantes.

ÁREA DE FORMACIÓN: Educación Física	1° Año	TURISMO
---	---------------	----------------

U. A	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1	La Educación Física como base de la salud integral	<ul style="list-style-type: none"> -Relación de la educación física con la salud y Desarrollo Integral del ser humano. -Medios de la Educación Física: actividad física, Deporte, Recreación, Danza. -Hábitos de la vida saludable. Auto conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principios biológicos del movimiento humano. -Definiciones y conceptos básicos: educación física, danza, actividad física, salud, recreación, deportes, hábitos. -Diferencia entre actividad física, educación física, deporte y recreación. -Identificación de actitudes hacia el vivir bien. -Valores biológicos y sociales. -Reconocimiento de fortaleza y debilidades como ser humano por medio de las TICS (videos).
2	El movimiento humano como fuente de salud y vida.	<ul style="list-style-type: none"> -Las articulaciones y sus tipos. -El movimiento y sus tipos. -Eficiencia de las articulaciones. -Reconocimiento de los Movimientos Articulares en la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Anatomía de las Articulaciones. -Estructura neuromuscular. -Planos anatómica (Elaboración de recursos didácticos). -Reconocer en acciones cotidianas los movimientos articulares, haciendo uso de la TICS. -Ejercicios de movilidad articular y elongación muscular.
3	Valoración de la condición física para el mantenimiento de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> -Cualidades físicas. -Medidas Antropométricas. -Parámetros fisiológicos y su relación con la salud. -Incidencia de la actividad física en la manifestación de la frecuencia cardíaca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Definición básica: cualidades físicas, medidas Antropométricas, frecuencia cardíaca. -Cuáles son las actividades físicas y definición de cada una (infografía, videos). -Flexibilidad para el desarrollo humano dirigida de forma sistemática. -Toma del pulso cardíaco (localización). -Significado de los valores de la frecuencia cardíaca (en reposo y en actividad). -Indicadores fisiológicos.
4	La Actividad Física y la Recreación como herramientas que permiten concientizar y prevenir los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga.	<ul style="list-style-type: none"> .-Sustancias prohibidas de consumo, porte y distribución en la República Bolivariana de Venezuela. .-Uso y abuso de las drogas en República Bolivariana de Venezuela. .-Las drogas y su influencia en la práctica de actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Legislación de la República Bolivariana de Venezuela en materia de drogas y otras sustancias prohibidas. ■ El Doping en el deporte. ■ Las drogas y su impacto social. ■ Efectos del consumo de sustancias nocivas para el desarrollo físico y mental del ser humano y su entorno. ■ Participar en charlas de orientación sobre el tema de drogas.
5	La Recreación y	La actividad física y la	*El juego como herramienta de formación

	el Juego como oportunidades de formación.	recreación como herramientas que permiten concientizar y prevenir los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga.	*Valores Individuales y sociales promovidos por medio del juego y la recreación *Participar en actividades recreativas al aire libre en ambientes naturales. *Parques Nacionales en Venezuela *Participar y diferenciar los distintos tipos de juegos (tradicional, Pre-deportivos-Cognitivos y sociales)
--	--	---	--

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán la importancia de la Educación Física, su aplicación, en el desarrollo de las actividades humanas, elementos básicos; Anatómicas y fisiológicos, seguridad, prevención, así como las diferencias con el Deporte y la Recreación.

ÁREA DE FORMACIÓN: Educación Física	2° Año	TURISMO
---	---------------	----------------

U. A	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1	Desarrollo pleno y armónico del ser humano para optimizar la salud integral.	-Hábitos, actitudes y destrezas. -Cualidades físicas y salud integral. -Elementos de la Psicomotricidad. -Higiene personal. -Desarrollo de las cualidades físicas. -Políticas de salud Física y deportiva en Venezuela. -Deporte comunitario.	-La actividad física en Venezuela. -Frecuencia cardíaca; control del pulso, antes y después de la actividad física. -Relación entre frecuencia y la intensidad del ejercicio. -Definiciones: Carbohidratos, lípidos y proteínas. -Hábitos de higiene. -Geohistoria de la comunidad. -Recursos tecnológicos aplicados al trabajo físico. -Inteligencia emocional. -Identifica actividades físicas de interés comunal.
2	Educación del Ritmo.	-Ritmo, cuerpo, ambiente. -Expresiones corporales urbanas. -Creatividad, interculturalidad y diversidad. -Destrezas motrices. -Ejercicios funcionales. -Variedad de danzas en Venezuela.	-Principio de entrenamiento físico. -Expresar sentimientos a través de juegos. -Cualidades físicas, capacidad aeróbica y potencia anaeróbica. -Expresiones de destrezas motrices. -Ritmo cardíaco expresado según variantes en la actividad física. -Ejercicios funcionales y sus tipos.
3	Corporalidad y Sociedad	-Relación entre actividad física, recreación, deporte y la salud personal.	-Metabolismo y salud. -Actividades físicas, deportivas y recreativas que se practican en tu comunidad.

		<ul style="list-style-type: none"> -Uso y abuso de sustancias nocivas para la salud. -Alimentación y nutrición. -Medios de la educación física para preservar la salud física, psíquica y social. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de adiciones y sustancias nocivas. -Valores que fortalecen el vivir bien. -Conocer elementos de convivencia, solidaridad y conciencia social en su comunidad. -Sustancias nocivas y psicotrópicas.
4	Actividad Física y Recreación para el buen vivir en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades físicas y recreativas promotoras de convivencia. -Cualidades físicas. -Promotores de actividad física y recreativa en la comunidad. -Grupos etarios; características físicas, psicológicas y sociales. -Variante de trabajo físico. -Bailes y danzas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> --Tipos de trabajo físico. -El entrenamiento deportivo. -Participar en ronda de ejercicios funcionales. -El ejercicio funcional y sus tipos. -Ejercicios con música. -Ejercicios combinados en videos y vinculados con otras áreas. -Valencias físicas. -Conocer y caracterizar distintos grupos etarios (infancia, adolescente, juventud, adulto). -Diferencial la individualidad en el trabajo físico. -Tipos de juegos recreativos. -Elaborar composiciones culturales vía electrónica o puesta en escena. -Crear cápsulas digitales sobre el ejercicio físico y actividades recreativas culturales.
5	La Actividad Física y la Recreación como herramientas que permiten concientizar y prevenir los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga.	<p>Sustancias prohibidas de consumo, porte y distribución en la República Bolivariana de Venezuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> .-Uso y abuso de las drogas en República Bolivariana de Venezuela. .-Las drogas y su influencia en la práctica de actividades físicas. 	<p>Legislación de la República Bolivariana de Venezuela en materia de drogas y otras sustancias prohibidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El Doping en el deporte. ■ Las drogas y su impacto social. ■ Efectos del consumo de sustancias nocivas para el desarrollo físico y mental del ser humano y su entorno. ■ Participar en charlas de orientación sobre el tema de drogas.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes identifican, valoran y se familiarizan con las actividades físicas, recreativas, seguridad, y prevención practicadas en distintas comunidades escolares, comunitarias y sus distintas características.

U. A	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS- PRÁCTICOS
1	Desarrollo pleno y armónico del ser humano para optimizar su salud integral.	<ul style="list-style-type: none"> -Hábitos, actitudes y destrezas. -Cualidades físicas y salud integral. -Elementos de la Psicomotricidad. -Higiene personal. -Desarrollo de las cualidades físicas. -Políticas de salud Física y deportiva en Venezuela. -Deporte comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> -La actividad física en Venezuela. -Frecuencia cardíaca; control del pulso, antes y después de la actividad física. -Relación entre frecuencia y la intensidad del ejercicio. -Definiciones: Carbohidratos, lípidos y proteínas. -Hábitos de higiene. -Geo-historia de la comunidad. -Recursos tecnológicos aplicados al trabajo físico. -Inteligencia emocional. -Identifica actividades físicas de interés comunal.
2	Educación del Ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> -Ritmo, cuerpo, ambiente. -Expresiones corporales urbanas. -Creatividad, interculturalidad y diversidad. -Destrezas motrices. -Ejercicios funcionales. -Variedad de danzas en Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principio de entrenamiento físico. -Expresar sentimientos a través de juegos. -Cualidades físicas, capacidad aeróbica y potencia anaeróbica. -Expresiones de destrezas motrices. -Ritmo cardíaco expresado según variantes en la actividad física. -Ejercicios funcionales y sus tipos.
3	Corporalidad y Sociedad	<ul style="list-style-type: none"> -Relación entre actividad física, recreación, deporte y la salud personal. -Uso y abuso de sustancias nocivas para la salud. -Alimentación y nutrición. -Medios de la educación física para preservar la salud física, psíquica y social. 	<ul style="list-style-type: none"> -Metabolismo y salud. -Actividades físicas, deportivas y recreativas que se practican en tu comunidad. -Tipos de adicciones y sustancias nocivas. -Valores que fortalecen el vivir bien. -Conocer elementos de convivencia, solidaridad y conciencia social en su comunidad. -Sustancias nocivas y psicotrópicas.
4	Actividad Física y Recreación para el buen vivir en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades físicas y recreativas promotoras de convivencia. -Cualidades físicas. -Promotores de actividad física y recreativa en la comunidad. -Grupos etarios; características físicas, psicológicas y sociales. -Variante de trabajo físico. -Bailes y danzas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> --Tipos de trabajo físico. -El entrenamiento deportivo. -Participar en ronda de ejercicios funcionales. -El ejercicio funcional y sus tipos. -Ejercicios con música. -Ejercicios combinados en videos y vinculados con otras áreas. -Valencias físicas. -Conocer y caracterizar distintos grupos etarios (infancia, adolescente, juventud, adulto). -Diferencial la individualidad en el trabajo físico. -Tipos de juegos recreativos. -Elaborar composiciones culturales vía electrónica o puesta en escena. -Crear cápsulas digitales sobre el ejercicio físico y actividades recreativas culturales.
5	La Actividad Física	Sustancias prohibidas de	Legislación de la República Bolivariana de

	<p>y la Recreación como herramientas que permiten concientizar y prevenir los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga.</p>	<p>consumo, porte y distribución en la República Bolivariana de Venezuela. .-Uso y abuso de las drogas en República Bolivariana de Venezuela. .-Las drogas y su influencia en la práctica de actividades físicas.</p>	<p>Venezuela en materia de drogas y otras sustancias prohibidas. ■ El Doping en el deporte. ■ Las drogas y su impacto social. ■ Efectos del consumo de sustancias nocivas para el desarrollo físico y mental del ser humano y su entorno. ■ Participar en charlas de orientación sobre el tema de drogas.</p>
--	--	---	---

PROPÓSITO: Las y los estudiantes identifican, valoran y se familiarizan con las actividades físicas, recreativas, seguridad, y prevención, practicadas en distintas comunidades escolares, comunitarias, entre otras y sus distintas características.

ÁREA DE FORMACIÓN: Educación Física	4° Año	TURISMO
---	---------------	----------------

U. A	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS- PRÁCTICOS
1	Cualidades Físicas y Habilidades Motrices.	-Habilidades motrices. -Cualidades físicas. -Capacidad aeróbica y potencia anaeróbica. -Parámetro fisiológico del trabajo físico. -Frecuencias cardíacas, consumo de oxígeno y tensión arterial. -Organización y planificación de la actividad física.	-Principio del trabajo físico. -Bases para organizar y planificar el trabajo físico. -Consideraciones físicas y psicológicas para el mejor desempeño físico. -Establecer diferencias en los tipos de entrenamientos. -Cualidades físicas y su desarrollo. -Control del trabajo físico y representar mediante esquemas gráficos.
2	Actividades recreativas y deportivas en diferentes ambientes.	-Uso adecuado del tiempo libre. -Acuerdos, normas y reglas para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas. -Organización escolar y su relación con las actividades deportivas y recreativas.	-Normas y leyes deportivas y recreativas. -Manual de convivencia escolar. -Deportes tradicionales. -Planificar y organizar una actividad recreativa o deportiva dentro de la institución.
3	Cuerpo, Corporeidad y Sociedad.	-Valores vinculados con la actividad física. -Corporeidad. -Sustancias nocivas para salud, uso y abuso. -Uso del tiempo libre. -Alimentación y nutrición. -La educación física como medio para preservar la salud.	-Salud y metabolismo. -Dependencia y adicciones. -Enfermedades crónicas vinculadas al uso y abuso de sustancias nocivas. -Elaborar propuesta de actividad que refleje el buen uso del tiempo libre. -La actividad física como elemento de prevención de enfermedades. -Valores sociales importantes para el

		-Instituciones y políticas públicas para la prevención y atención del tema deportivo.	desarrollo físico.
4	Manifestaciones motrices alternativas.	-Deporte no tradicionales. -Vida al aire libre. -Manifestaciones corporales emergentes. -Juegos diferentes (individuales y colectivos). -Clubes deportivos estudiantiles. -Actividades alternativas físicas y recreativas.	-Normas y reglas para el desarrollo de actividades alternativas. -Cualidades físicas y su desarrollo. -Establecer diferencias entre los deportes tradicionales, autóctonos y emergentes. -Ejecutar evento alternativo. -Planificar y organizar grupo para la práctica de actividades alternativas (danza folklórica, aeróbica, bailoterapia, entre otras.
5	La Actividad Física y la Recreación como herramientas que permiten concientizar y prevenir los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga	.-Sustancias prohibidas de consumo, porte y distribución en la República Bolivariana de Venezuela. .-Uso y abuso de las drogas en República Bolivariana de Venezuela. .-Las drogas y su influencia en la práctica de actividades físicas.	El Doping en el deporte. ■ Las drogas y su impacto social. ■ Efectos del consumo de sustancias nocivas para el desarrollo físico y mental del ser humano y su entorno. ■ Participar en charlas de orientación sobre el tema de drogas. ■ Promoción de jornadas preventivas interactivas entre la Institución educativa, la familia y el entorno comunitario.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes, conozcan, practiquen y valoren la importancia de la participación directa o indirecta, en actividades físicas, de seguridad, prevención, recreativas y deportivas, así como su organización, planificación y ejecución.

ÁREA DE FORMACIÓN: Educación Física **5° Año** **TURISMO**

U. A	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS
1	Planificación, ejecución y dirección de actividades Físicas y Recreativas.	-Organización de eventos. -Planificación del trabajo físico. -Parámetros fisiológicos, relacionado con la actividad física, deporte y recreación en la salud. -Elementos fisiológicos y los efectos de la actividad física.	-Fuerza, resistencia, velocidad, coordinación y flexibilidad. -Momentos de la organización de un plan de trabajo físico. -Principios científicos, biopsicosociales y fisiológicos para el mejoramiento de la condición física. -Como definir un plan de trabajo físico. -Principio de la preparación física para el

		<ul style="list-style-type: none"> -Normas de seguridad para la prevención de lesiones. -Accidentes durante la realización de actividades físicas y deportivas. -Seguridad y prevención de lesiones durante la ejecución de actividades físicas. 	<p>mejoramiento de la condición física como indicador de salud integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos técnicos que se deben considerar.
2	Organizar y desarrollar actividades físicas, deportivas y recreativas en diferentes ambientes (Naturales y comunitarios).	<ul style="list-style-type: none"> -Grupos sociales y sus características. -Organización y desarrollo de actividades físicas, deportivas y recreativas. -Valores sociales y ambientales. -Ambiente y salud integral. -Conciencia ecológica en diferentes ambientes. -Identificar las organizaciones deportivas. -Actividad física en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Normas de preservación del ambiente en la escuela y en la comunidad. -Normas de participación y convivencia en excursiones y campamentos. -Organización escolar y comunal. (contextualizado, lugarizado, donde vive y/o reside el o la estudiante)
3	La Actividad Física y la Recreación como herramientas para la prevenir y concientizar los daños causados por el consumo de tabaco, alcohol y droga.	<ul style="list-style-type: none"> .-Sustancias prohibidas de consumo, porte y distribución en la República Bolivariana de Venezuela. .-Uso y abuso de las drogas en República Bolivariana de Venezuela. .-Las drogas y su influencia en la práctica de actividades físicas. 	<p>El Doping en el deporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Las drogas y su impacto social. 📌 Efectos del consumo de sustancias nocivas para el desarrollo físico y mental del ser humano y su entorno. 📌 Participar en charlas de orientación sobre el tema de drogas. 📌 Promoción de jornadas preventivas interactivas entre la institución educativa, la familia y el entorno comunitario.
4	Ambiente y salud integral	<ul style="list-style-type: none"> *Conciencia Ecológica *Diversidad ambientales *Valor social y ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> *Normas para la protección y conservación del ambientes *Identificar mediante intercambios de imágenes y otras representaciones gráficas la diversidad de ambiente. *Normas y manuales de convivencia escolar y protección de áreas verdes. *Participar en el diagnóstico y construcción de normas para la protección de los ambientes institucionales. *Organizar, planificar y realizar convivencias en ambiente naturales (parques).
5	Seguridad y Prevención de accidentes durante la práctica de actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> *Primeros auxilios *Prevención de accidentes durante la práctica deportivas *La actividad física en ambientes diversos 	<ul style="list-style-type: none"> *Normas y manuales de convivencia escolar *Accidentes frecuentes durante las prácticas deportivas. *Practicar en talleres y otras actividades relacionadas con la prevención de accidentes.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes organicen, planifiquen y desarrollen actividades físicas, de ambiente, protección, deportivas y recreativas en su entorno institucional y comunitario.

BIOLOGÍA, AMBIENTE Y TECNOLOGÍA

ENFOQUE

El área de formación de Biología, Ambiente y Tecnología se presenta bajo un enfoque teórico práctico, orientado a la democratización y descolonización del conocimiento científico y tecnológico contemporáneo y a una educación ambiental que permita formar una ciudadanía responsable y capaz de tomar decisiones desde una mayor comprensión y respeto por la naturaleza, de una ciencia y tecnología con conciencia ambiental, de los asuntos sociales internos y externos a la ciencia que influyen en las tomas de decisiones que afectan a las personas en todas las escalas: local, regional, nacional, internacional, planetaria. Así mismo, es necesario prestar mucha atención a los valores y a la ética científica en la construcción de una sociedad humanista y a la defensa de los derechos de la madre Tierra, es decir, educar en, por y para la preservación de la vida en el planeta.

El estudio de la Biología, Ambiente y Tecnología, parte de la interdisciplinariedad de las ciencias biológicas, ciencias naturales, ciencias de la tierra con énfasis en el desarrollo tecnológico de las mismas a lo largo de la historia, por lo que debe generar en las y los estudiantes, la curiosidad y la investigación como herramientas que conlleven al desarrollo de proyectos científico-tecnológicos para potenciar y mejorar la calidad de vida y promover el carácter productivo y la transformación social.

Hoy, en un mundo complejo y un planeta Tierra con serias y verdaderas posibilidades de ser destruido, **EL ESTUDIO DE LA BIOLOGÍA, LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS NO PUEDE SEGUIR SIENDO UN PRIVILEGIO DE POCOS SINO UNA NECESIDAD DE TODOS Y TODAS.**

En ese sentido, tal como se señala, en el mensaje a profesoras, profesores y familias del libro de primer año de la Colección Bicentenario, titulado ALIMENTANDO CONCIENCIAS, el propósito de esta área de formación es "...la educación integral de la ciudadana y el ciudadano señalada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación y demás documentos rectores de la educación venezolana... apuntalar la educación en ciencias, a fin de ejercer la ciudadanía, contextualizada y con un enfoque social, crítico y liberador; dirigido a la educación integral..."

Por tanto en esta área "(...) los contenidos se contextualizan en la realidad socio-ambiental. No se pretende que las y los estudiantes aprendan definiciones, reglas, procedimientos sin sentido. Por el contrario, se aspira a que logren una comprensión de esta realidad mediante el pensar, el comunicar, el hacer, el sentir y el participar...", en la construcción colectiva (...) "de un mundo mejor, donde el vivir bien, el bien común y la sustentabilidad sean comunes para todos los habitantes del planeta, con la esperanza que las ciudadanas y los ciudadanos de hoy tengamos la suficiente voluntad, sensatez y sensibilidad de poder construirlo y mantenerlo para siempre."

Es así como, cada profesor y profesora, en el recorrido de los tejidos temáticos, va familiarizando a las y los estudiantes con las temáticas abordadas y, a la vez, crea las condiciones de problematización que permita desde una mirada crítica cuestionar, reflexionar y hacer conciencia de la importancia de las ciencias y las tecnologías en la vida, la sociedad y el ambiente. En este sentido, se presentan temas generadores directamente derivados de los temas indispensables integrados a la aplicación en la vida diaria, en la cotidianidad y en los procesos socioprodutivos que necesitamos potenciar para estar en sintonía con nuestros derechos irrenunciables de independencia, libertad, soberanía, establecidos en la CRBV.

U.A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	El ser humano como sistema orgánico	-Impacto de la sociedad en la biodiversidad. -Cadena alimentaria: ¿Quién se alimenta de quién? -Macro-nutrientes y micro-nutrientes. - Relación entre las funciones de nutrición de plantas y animales.	La biodiversidad. Cadena Trófica. Cadena alimentaria humana. Tipos de cadenas alimentarias Modelos de órganos y sistemas relacionados con las funciones de nutrición. Nutrición balanceada, calidad y cantidad. Estructuras especializadas para las funciones de nutrición Transferencia de energía en la cadena alimentaria. Evaluación de la acción humana sobre la biodiversidad Observar las estructuras que permiten la circulación del agua en las plantas.
2	Interacción del ser humano con el Ambiente	-Los seres formamos parte del ambiente. -¿De qué manera disponemos de los recursos naturales? -Diversidad de especies y consumo común	Estructura de nuestro sistema planetario. Estudiando la Geosferas El ambiente y clasificación Clasificaciones más comunes del ambiente. Procesos de fotosíntesis, respiración, digestión, circulación y excreción. biogeoquímicos -¿Qué es el agua? -Los seres vivos están hecho de agua. Genera la huella hídrica de tu hogar, comunidad e institución.
3	Dinámica Ambiental	-Principales problemas ambientales en Venezuela y el resto del mundo. -Importancia de la biodiversidad venezolana para el planeta -Deberes y derechos ambientales en Venezuela.	Sistemas ambientales: Naturales y artificiales. -Problemas ambientales: contaminación, degradación de la biodiversidad. -El Orinoco, ¿Reservorio de agua dulce más importante del planeta? Genera la huella hídrica de tu hogar, comunidad e institución. -Normativa legal en materia ambiental en Venezuela.
4	Tecnología y Productividad en el desarrollo del buen vivir	-La Energía. -Principales fuentes de energía -Fuentes de Energía limpia -El agua y los suelos	Definición y clasificación de los tipos de energía. -Conducción y convección -Interacciones, fuerza y movimiento molecular. -Energía fósil vs. Energía sostenible. Realizar un modelo de cocina solar con materiales de provecho. Técnicas de uso de instrumentos de medición de la temperatura de un cuerpo -Proceso biológicos y el agua
5	Ecoproducción	-El agua y los suelos -La agro-ecología como sistema de producción	-Procesos de formación de los suelos. -Los suelos de nuestra comunidad (referencia Colección Bicentenario p.123)

		social. -Soberanía alimentaria	-Tipos de suelo De acuerdo al tipo de suelo que dispones en tu hogar, comunidad o institución, ¿qué tipo de actividad agro ecológica puedes desarrollar en tu contexto? ¿Cuál debe ser la actividad agrícola de tu hogar, comunidad o institución?
6	Desarrollo Creativo en el proceso de Investigación	-Soberanía científica	Observación directa. Selecciona un fenómeno científico que consideres importante en tu comunidad o institución. Sistematización: toma nota de los puntos que considere relevante del proceso de observación y selección del fenómeno.

PROPÓSITO: Que los y las estudiantes, se apropien y reconozcan la Biología, Ambiente y la tecnología como parte de su vivir diario, y a través de su experiencia, ejerzan y promuevan el uso responsable de los recursos naturales.

ÁREA DE FORMACIÓN: **2° Año** **TURISMO**
Biología, Ambiente y Tecnología

U.A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES PRÁCTICOS	TEÓRICOS-
1	Sentimos y Reaccionamos antes los cambios ambientales	Tipos de receptores Mecanismos de los receptores Reacción de los receptores ante los cambios ambientales Importancia de los receptores ante el uso de los recursos naturales	Determinación de los cambios ambientales a través del uso de los sentidos. ¿Cómo reacciona nuestro organismo ante eventos o fenómenos naturales? Funcionamiento de los órganos sensoriales ante una catástrofe natural. Planificamos y organizamos las consecuencias que percibimos a través de nuestros órganos sensoriales en referencia a los cambios ambientales (Gestión de Riesgos).	
2	El control de nuestro cuerpo	-Algunas hormonas y neurotransmisores, de gran relevancia en los seres vivos. -Cambios físicos, químicos en el cuerpo humano y los minerales que le componen. -Actividades que alteran el buen funcionamiento hormonal y los minerales que lo regulan. Cambios físicos y químicos que se presentan en el cuerpo humano Consecuencias en la alteración de las hormonas y algunos minerales	-Control y regulación del organismo. -Las glándulas, tipos, órganos y función -Tipos de glándulas y sus funciones. -Minerales que componen el cuerpo humano y el sistema endocrino	
3	El sistema nervioso y su	Cómo funciona el sistema nervioso. Conformación del sistema	-Órganos que conforman el sistema nervioso -Acto reflejo	

	interacción con el ambiente.	nervioso. Cambios ambientales y la reacción eléctrica - neuronal La transferencia de energía en las transformaciones de la materia	-Las Neuronas. -Comunicación entre las neuronas -Identificación y descripción de cambios físicos y químicos en la materia productiva.
4	Importancia de los minerales en el movimiento óseo-muscular	Los minerales más importantes para los tejidos musculares y óseos. Fuentes de producción de los minerales que requiere nuestro organismo Cuales alimentos proporcionan los minerales apropiados los tejidos óseos – muscular. Articulación entre tejido óseo y el tejido muscular. Los seres humanos son parte del ambiente.	Importancia del Carbonato de Calcio, fósforo y colágeno en el sistema óseo. - El agua y los suelos Importancia del Cloro, Yodo y Potasio en el sistema muscular.-El agua y los suelos Cuales alimentos son propicios para la conservación de la estructura ósea y muscular. Elabore una tabla periódica de los alimentos y minerales más importantes para la conservación del sistema óseos y musculares.
5	Desarrollando la creatividad en el proceso de Investigación	Aplicaciones de la Tecnología como expresión de la vinculación teórica – práctica en la investigación.	Sistematiza y diseña en una hoja de cálculo, los menú ingeridos a lo largo de 15 días, y según lo estudiado hasta ahora, reflexiona y establece los ajustes que requieres hacer en tu dieta diaria considerando tu edad y comidas típicas de tu localidad. Escoja un alimento de su preferencia y lleve a cabo un proceso de investigación en donde sea relevante la composición química y mineralógica; su beneficio para todos los sistemas estudiado en el primer momento. Realice un modelo de tecnología innovación y producción con materiales de provecho para general este tipo de alimento.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes valoran la importancia del cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, los procesos vitales y el entorno al que pertenece.

ÁREA DE FORMACIÓN: **3° Año** **TURISMO**
Biología, Ambiente y Tecnología

U.A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS
1	Uso de la tecnología para el estudio de la	Innovación, creación y construcción de modelos artesanales para captar y/o	Innovación, creación y construcción de instrumentos para la obtención de datos ante la observación de un fenómeno natural (Ejemplo;

	ciencia	observar fenómenos naturales.	microscopio, flujómetro, cocina solar entre otros).
2	La Célula pieza fundamental de la vida	Origen de la célula y condiciones ambientales que favorecen su existencia	<ul style="list-style-type: none"> • Define célula. • Tipos de células • Composición química de una célula • Minerales que componen la célula • Interacción entre organelos, observación en el laboratorio de los mismos (realice un modelo).
3	La Energía: motor que nos mueve.	.-Principio de la conservación y degradación de la energía. Impacto ambiental debido al uso de los diferentes tipos de energías, actualmente en uso	<ul style="list-style-type: none"> • La energía. • Cambios energéticos. • Cambios químicos debido a la aplicación de energía externa • Procesos energéticos que mantienen la vida. • Transformación de la energía solar en la superficie terrestre. • Fotosíntesis –Respiración. • Reacciones químicas que propician diversos cambios en el ambiente • Efecto invernadero • Construcción de un prototipo para la explicación de fenómenos naturales, identificando los cambios energéticos
4	Procesos biológicos que mantienen la vida en el planeta. (doce principios que sustentan la química sostenible)	Balance energético terrestre, bióticos, abióticos. La química verde	<ul style="list-style-type: none"> ○ Factores bióticos y abióticos. ○ Conjugación entre los factores bióticos y abióticos. ○ Estudio de fenómenos naturales para la prevención, economía, uso de metodologías, generación de productos eficaces, sustancias auxiliares, disminución de consumo energético, materias primas renovables y accidentes químicos. ○ Calentamiento global. Aplicación de los 12 principios de la química sustentable.
5	Vivimos en un mundo lleno de cambios.	Investigar los fenómenos naturales que en la actualidad este generando mayor impacto en el planeta.	Planifica una estrategia que disminuya el impacto de los elementos que causa el desequilibrio energético ambiental de tu localidad o institución.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes a través de la Biología, Ambiente y las tecnologías, relacionen la evolución, el desarrollo celular y la energía como piezas claves de la vida, así como identificar la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad, el ambiente en actual, y su contexto histórico social específico.

U.A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS
1	Como surge la vida para la sustentabilidad en el planeta	<ul style="list-style-type: none"> -Ciencias que estudian la vida. -Teorías que plantean cómo surgió la vida en el planeta. -Características comunes que compartimos los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Biología y la Geología como ciencias que estudian la vida. - Creacionismo, Abiogénesis, Biogénesis, Panspermia y otras que explican el origen de la vida. - Cómo surgió la vida primitiva. - Identificación y análisis de diseños de actividades experimentales con cultivos de microorganismos.
2	Los primeros pasos de la vida en la tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Origen de las primeras formas de vida en el planeta primitivo. Importancia de la membrana biológica en el mantenimiento de la vida. Cambios en la biodiversidad productores la modificación de las características de la tierra en la actualidad. Importancia de las Geociencias en la gestión territorial y uso responsable de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las primeras interacciones para el origen del universo, teorías que explican dichas interacción (Big-Bang). - Características de la vida. - Fuentes de energía en la tierra primitiva. - Síntesis de compuestos orgánicos. - La vida como proceso bio-molécula y los diferentes elementos que la componen. - El gran paso que dio el ARN. - Relaciones químicas entre el ADN y el ARN - Células vivas: heterótrofa va hipótesis autótrofa. - Características del territorio venezolano y distribución de sus recursos naturales y minerales en la tierra primitiva. - Localización de diversos fenómenos terrestres a través de la tecnología.
3	La evolución de los seres vivos y la salud integral.	<ul style="list-style-type: none"> -Salud integral y su relación con la evolución de los seres vivos. - Prueba y evidencias científicas que sustentan la evolución. - Pruebas y evidencias científicas que sustentan la evolución en Venezuela. - Conjugación de los factores físicos, biológicos y emocionales para la óptima evolución de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos mantenemos evolucionando en el tiempo. - Como cuidar nuestra salud, mientras evolucionamos. - Condiciones ambientales que modifican la evolución en todos los seres vivos. - Estratigrafía, Litoestratigrafía y Bioestratigrafía.
4	Importancia del agua para la evolución de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Origen del agua. - Los primeros microorganismos que dependieron del agua en el planeta para su evolución. - Estudio del agua - ¿Cómo visualizamos 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos que dieron origen al agua, teorías que explican dichos procesos (Desgasificación). - Primeros ambientes acuáticos en el planeta. - Biodiversidad en Ambientes de agua dulce. - Propiedades físico química del agua - Ubicación y valor de las regiones hidrográficas venezolanas y sus cuencas.

		nuestra cultura del agua? - Legislación del uso del agua.	<ul style="list-style-type: none"> - Ley del agua. - El agua como agente modelador del relieve. - Identificación de amenazas que limitan la evolución de la vida en cuerpos acuáticos. - Diseña experimento que permita evidenciar el comportamiento de medios acuáticos y su importancia en la producción económica venezolana.
--	--	--	--

PROPÓSITO: Que los y las estudiantes, se apropien y reconozcan la evolución del planeta y el origen de la vida y la importancia del agua para los seres vivos. Concscientizando el uso del agua como recurso natural.

ÁREA DE FORMACIÓN: Biología, Ambiente y Tecnología	5° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U.A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDOS TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS
1	Equilibrio energético terrestre.	La Energía. Tipos de energía. Balance energético terrestre. Uso de la energía.	<p>La Energía.</p> <p>Conservación y degradación de la energía. Resultados de la conservación y degradación de la energía (tipos de energía).</p> <p>El vaivén de la energía. Aprovechamiento de las energías limpias. De acuerdo a tu Estado o localidad, identifica que fuente de energía limpia puede seleccionar y realiza un modelo artesanal para aprovechar la fuente de energía seleccionada.</p>
2	Efecto Invernadero o Calentamiento Global	Balance energético terrestre. Fenómenos naturales. Insolación. Gases de efecto invernadero.	<p>Cambios climáticos. Fenómenos naturales. Efecto invernadero.</p> <p>Calentamiento global.</p> <p>Radiación solar e irradiación infrarroja.</p> <p>Conducción y convección.</p> <p>Lluvias extraordinarias. Pluviómetro artesanal.</p> <p>Técnicas para la evaluación de la intervención antrópica.</p>
3	Agro-ecología para el desarrollo de la vida.	Agricultura. Técnicas de la agricultura. Actividades sustentables y sostenibles para el desarrollo de la vida. Soberanía Alimentaria	<ul style="list-style-type: none"> - Factores formadores del suelo. Horizonte del suelo. - Composición química de los suelos y en especial, suelos venezolanos. - Pruebas de textura manual para determinar el tipo de suelo. - Técnica para el tratado del suelo para la

			siembra. - Elaboración y construcción de huertos escolares. - Preparación de los sustratos terrestres para cultivos. - Distintos tipos de actividades agro-ecológicas.
4	Historia geológica de Venezuela y la importancia de sus ecosistemas.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo hacen los científicos para determinar los procesos ocurridos en el pasado? - ¿Cuáles de esos procesos se han revelado y cuáles han quedado más ocultos? - ¿Tienen todas las formaciones geológicas los mismos recursos minerales y la misma edad? - En el cretácico tardío, ¿Venezuela bajo el nivel del mar? - ¿Ecosistemas venezolanos el más importante del planeta? 	Estratigrafía, Lito estratigrafía, Bioestratigrafía. Cordillera de los Andes, cordillera de la Costa - Recursos minerales, cuencas de petróleo, rocas que la conforman. - Venezuela en el cretácico tardío (origen del petróleo). - Hidrografía del Estado Bolívar y su importancia para el ecosistema venezolano.
5	La ciencia y la tecnología al servicio de la vida y la salud	<ul style="list-style-type: none"> - La ciencia y la tecnología tratando de explicar el mundo. - Importancia de la investigación social, colaborativa, participativa y transformadora. - Los proyectos educativos como una valiosa oportunidad para la investigación científica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en la comunidad. - Selección de un sistema de producción social. - Evaluación de necesidades. - Identificación de los problemas. - Conceptualización para la comprensión y generalización de posibles soluciones. - Diseño de propuestas. - Socialización con la comunidad. - Ajuste y desarrollo, evaluación, impacto de la investigación en ciencias, tecnología y producción en la comunidad.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes, se apropien y reconozcan la evolución del planeta y cómo surgió la vida en el mismo y la importancia del agua para la vida de los seres vivos. Concientizando su uso como recurso natural. Explicado desde las nociones científicas que sustentan los procesos energéticos, la solución de problemas agros alimentarios, estableciendo relación entre las diversas disciplinas científicas.

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y CIUDADANÍA PARA LA SOBERANÍA NACIONAL

ENFOQUE

Geografía, Historia y Ciudadanía para la soberanía nacional, es un área de formación para comprender e interpretar los procesos de las sociedades humanas en la República Bolivariana de Venezuela y en el mundo. Esta área de formación se apoya en diversas ciencias y disciplinas para estudiar hechos, relaciones, conexiones, fenómenos y leyes, tales como la Geografía y la Historia para entender los procesos humanos bajo el enfoque geohistórico (art. 15 de la LOE), es decir, el espacio y el tiempo visto como un todo; Climatología, Biología, Astronomía, Geología, Matemáticas, Economía, Sociología, Antropología, entre otras.

Va más allá de materias de las ciencias sociales, con la finalidad de que las y los adolescentes aprendan desde lo conocido a lo desconocido, a reconocer sus mundos y el mundo de otros y de otras. Comprensión de procesos, con pensamiento crítico y no atomizado. Así mismo, tal como está expresado en los libros de la Colección Bicentenario, Geografía, Historia y Ciudadanía permite estudiar los lazos que unen el pasado con el presente y que este conocimiento permita abrir brecha en la construcción de un mejor futuro con conciencia y compromiso consigo mismo y misma, con las demás personas y con el planeta. El estudio de la memoria de los pueblos, de sus territorios y de las relaciones humanas presentes en ellos, no puede ser visto como algo estático, sino que, al contrario, debe ser asumido como dinámicas en permanente transformación, relacionadas e interconectadas.

En este enfoque, debemos hacer un esfuerzo por superar lógicas impuestas hegemonícamente por los pueblos de dominación, tales como “descubrimiento”, la preterización de nuestros pueblos indígenas (los indígenas “vivían”), sociedades

“prehispánicas”, “precolombinas”, todas considerando a Europa como el centro (europocentrismo). Resaltar que todos los seres humanos nacen libres, no hay esclavas o esclavos, sino esclavizadas y esclavizados.

Es una formación que debe fortalecer la ciudadanía. Las y los estudiantes forman parte de una familia, una comunidad, una región, un país, una patria con su historia, que se debe valorar con dignidad; reconocer a las mujeres y a los hombres que dieron sus vidas por la soberanía y la independencia de nuestra patria; valorar y agradecer las bondades que ofrecen nuestras regiones a lo largo y ancho de nuestra nación para la satisfacción de necesidades y que deben ser asumidas de manera sustentable y ecológica.

ÁREA DE FORMACIÓN: Geografía, Historia y Ciudadanía para la Soberanía Nacional	1° Año	TURISMO
---	---------------	----------------

U. A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1	Identidad Nacional	<ul style="list-style-type: none"> *Establecer la conformación del territorio venezolano *Analizar el poblamiento del territorio nacional *Identificar los monumentos nacionales 	<ul style="list-style-type: none"> * División político territorial de Venezuela * Asentamientos poblacionales a lo largo del territorio nacional, urbanismos creados en los últimos diez años como soluciones habitacionales Monumentos naturales y artificiales. * Evolución de la arquitectura venezolana desde la época colonial al presente, tomando en consideración el aspecto universal
2	Espacios productivos para la alimentación	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar las Regiones naturales de Venezuela *Describir los sectores económicos aplicados al ámbito de la alimentación nacional 	<ul style="list-style-type: none"> * Región costa-montaña, región de los llanos, región de Guayana Sector primario, sector secundario y sector terciario generados para la alimentación. del pueblo
3	Economía Productiva	<ul style="list-style-type: none"> *Determinar las actividades turísticas de Venezuela *Establecer la importancia del desarrollo turístico en Venezuela 	<ul style="list-style-type: none"> * Las actividades turísticas desarrolladas en nuestro país como alternativa a la economía rentista * Ubicación de los bienes culturales, naturales y artificiales * Posibles espacios para el turismo nacional
4		<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer la influencia de la colonización en el presente 	<ul style="list-style-type: none"> * Idioma, mestizaje, gastronomía, manifestaciones culturales de Venezuela,

	Pasado Presente en el ámbito cultural y	cultural *Identificar la transculturización presente en nuestro país	pintura, danzas, aspectos religiosos Modismo al hablar, el grafiti, fiestas no tradicionales
5	Ambiente, Familias, Comunidad y Territorialidad en el marco del vivir bien. y	La organización del espacio en la Venezuela productiva.	Historia del espacio geográfico de la comunidad donde vive el o la estudiantes.

PROPÓSITO: Que la y el estudiante conozca los distintos elementos sociales, económicos y culturales en términos generales como aspectos de nuestra realidad histórica desde su propio contexto.

ÁREA DE FORMACIÓN: Geografía, Historia y Ciudadanía para la Soberanía Nacional	2° Año	TURISMO
---	---------------	----------------

U. A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1	Diversificación Económica de nuestro país	*Ubicar las diversas zonas económicas de nuestro país *Conocer los motores económicos de Venezuela	*El Plan de la Patria *Nombrar los ámbitos que abarcan los motores de la economía venezolana
2	Espacios Productivos destinados a la alimentación a nivel mundial	*Determinar las afectaciones de los distintos sucesos mundiales para la generación de alimentos en nuestro país. *Identificar la influencia de la pandemia en la economía global	*Los enfrentamientos bélicos entre países productores * Influencia de la tecnología en el desarrollo económico a consecuencia de la pandemia
3	Participación y protagonismo ciudadano	*Formas directas e indirectas de participación *El sufragio * Participación directa en la gestión pública	*Elecciones de las autoridades nacionales, regionales y comunitarios *El sufragio universal directo y secreto *El Consejo Nacional Electoral *La organización comunitaria, los consejos comunales, las comunas *Leyes del Poder Popular
4	Transición de la Venezuela Agraria a la Venezuela rentista	*Determinar la cronología de las presidencias venezolanas con respecto al desarrollo productivo *Conocer la Venezuela agraria y la Venezuela rentista petrolera	*Alcances productivo tecnológico de cada presidencia para el desarrollo de nuestro país. *Desarrollo de la tecnología en la Venezuela agraria y en la Venezuela rentista petrolera.

	petrolera		
5	Creaciones y Patrimonios culturales de los pueblos indígenas venezolanos.	<ul style="list-style-type: none"> *Estadística de los pueblos indígenas venezolano. *Culturas ancestrales de los pueblos indígenas venezolanos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Definir patrimonio. *Patrimonios de la humanidad. *Como se clasifican de los mismos.

PROPÓSITO: Que la y el estudiante identifique la diversificación económica de nuestro país, al igual que los mecanismos de participación y organización comunitaria así como las culturas ancestrales.

ÁREA DE FORMACIÓN: **3° Año** **TURISMO**
Geografía, Historia y Ciudadanía para la Soberanía Nacional

U. A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1	Ideario Bolivariano	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender los documentos del Libertador. *Influencia de las distintas ideas libertarias en el período de ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> *La Carta de Jamaica. *Manifestación de Cartagena. *Congreso de Angostura. *Movimientos de la ilustración. *La Revolución Francesa. *Emancipación de Norteamérica.
2	Migración	<ul style="list-style-type: none"> *Determinar las migraciones internas y externas. *Determinar las distintas formas de discriminación. *La pluriculturalidad y la multiétnica. 	<ul style="list-style-type: none"> *Causas y consecuencias de los diferentes tipos de migración. *Problemas fronterizos y su incidencia en los desplazamientos poblacionales. *Tipos de discriminación derivadas de las migraciones. *Nuevas formas de economía.
3	Soberanía y Producción petrolera en Venezuela	<ul style="list-style-type: none"> *Historia de la explotación petrolera en la dinámica mundial. *Determinar las consecuencias de la producción petrolera venezolana. 	<ul style="list-style-type: none"> *La OPEP y la OPEC. *Independencia económica. *Sabotaje a la industria petrolera. *Caídas de los precios del petróleo. *Descenso del P.I.B. *Las exportaciones y las importaciones petroleras.
4	Implicaciones y Generalidades de la cultura tributaria	<ul style="list-style-type: none"> *Determinar los tipos de tributos nacionales. *Conocer el empleo del elemento tributario por parte del Estado. 	<ul style="list-style-type: none"> *El servicio nacional integrado de administración tributaria y aduanera. *El impuesto sobre la renta, el impuesto al valor agregado, los impuestos municipales. *El impuesto a GTF.
5	Dinámica y distribución de las	<ul style="list-style-type: none"> *Distribución geográfica. *Migraciones durante los siglos XX y XXI. *Incorporación de la Guyana 	<ul style="list-style-type: none"> *Historia del Esequiba. *Factores que influyen en las migraciones y poblamiento. *Índice del desarrollo humano.

poblaciones humanas	Esequiba en la ordenación territorial.	*Avance tecnológico en Venezuela.
----------------------------	--	-----------------------------------

PROPÓSITO: Que la y el estudiante conozca el ideario bolivariano aplicado a nuestro tiempo, las implicaciones de la producción petrolera en nuestra soberanía y la cultura tributaria en Venezuela como mecanismo de participación en las políticas públicas y como se encuentra la distribución poblacional en Venezuela.

ÁREA DE FORMACIÓN: Geografía, Historia y Ciudadanía para la Soberanía Nacional	4° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U. A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1	Modelos Económicos de Producción	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar los elementos del capitalismo. *Identificar los elementos del socialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> *El capitalismo: sus etapas. La explotación de la fuerza de trabajo humana. *La acumulación de plusvalía. *Mecanismos generados para la acumulación de plusvalía. *El ser humano como mercancía. *Sociedad consumista. *Los valores consumistas. *El armamentismo y la guerra: primera y segunda guerras mundiales. *El capitalismo en Venezuela. La dependencia y la cultura rentista en Venezuela. *Contrarrestar la conciencia mercantil. *El socialismo. El trabajo colectivo y cooperativo. *Distribución equitativa de los ingresos económicos. *Sociedades igualitarias: alternativas en Nuestramérica y el mundo. *Soberanía energética. *Transformación de consumos insostenibles. *Transición hacia el modelo de desarrollo social, ecológico, socialista y bolivariano. *Misiones sociales en Venezuela.
2°	Sistema de Economía Social en la República Bolivariana de Venezuela	<ul style="list-style-type: none"> *Describir la Venezuela como país potencia. *Conocer los aspectos generales de la geopolítica internacional 	<ul style="list-style-type: none"> *Venezuela: país potencia. *Geopolítica nacional integrada. *Convenios, tratados y cumbres con Nuestramérica. *Nueva Geopolítica internacional. *Mundo pluripolar. *La paz planetaria: desmontaje del modelo imperialista dependientista depredador. *La economía nacional es capitalista o es socialista?
3°	División social del	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer la integración del trabajo manual y del trabajo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> *Trabajo manual y trabajo intelectual. *Explotación de seres humanos por otros seres humanos..

	trabajo	*Describir la división social del trabajo	*La división social del trabajo como condición del capitalismo. *El trabajo como elemento principal de la producción social de bienes y servicios. *El trabajo para el bienestar de todos y todas. *El derecho al trabajo, el deber de trabajar de acuerdo con las capacidades y aptitudes. *El trabajo liberador, digno, productivo, seguro y creador.
4°	Espacios Geográficos	*Los relieves y los climas en Venezuela. *Las tierras baldías en la nación. *Empresas de producción agrícola de propiedad social. *transformación de las tierras ociosas en unidades económica de producción.	*El espacio aéreo y marítimo del territorio nacional. *Como se conforma el relieve en Venezuela. *Como estamos dividido y con quien limita Venezuela. *Producción interna y externa del país. *Balance personal.

PROPÓSITO: La y el estudiante conocerán y analizarán los modelos económicos, de producción, la división social del trabajo y lo concerniente al desarrollo humano en nuestro país y sus espacios geográficos.

ÁREA DE FORMACIÓN: 5° Año **TURISMO**
Geografía, Historia y Ciudadanía
para la Soberanía Nacional

U. A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1°	Geopolítica Venezolana	*Identificar convenios y tratados. *Describir los convenios internacionales de Venezuela.	*Conceptos de convenio y tratado internacional. *Importancia de los convenios y tratados. *Convenios y tratados de Venezuela en lo económico, productivo y tecnológico y su incidencia en el bienestar de la población. *Organizaciones políticas más relevantes de nuestro país.
2°	Situación Fronteriza de Venezuela	*Analizar la problemática fronteriza de Venezuela y su incidencia en nuestra economía.	*Problemas que afectan a las fronteras venezolanas. *Actividades económicas sobresalientes en nuestras fronteras. *Relevancia de la nacionalización de los puertos, aeropuertos y empresas básicas del Estado.
3°	Multiplicidad de la Economía Venezolana	*Describir los aspectos generales de nuestra economía. *Comprender la multiplicidad de la economía venezolana.	*Economía actual de Venezuela. *Nuevas formas de trabajo empresas de producción social, cooperativas, empresas mixtas y empresas militares. *La economía rentista y la economía productiva.
4°	Soberanía Tecnológica Venezolana	*Reconocer los usos de la tecnología en nuestro país en distintos ámbitos.	*Satélites de nuestro país y sus distintos usos como Estado soberano. *Espectro radioeléctrico venezolano y sus

		*Establecer la importancia de la tecnología en nuestro país.	implicaciones para la soberanía. *Medios de comunicación. *Uso de distintos medios de comunicación en la organización popular, en especial las redes sociales. *Aspectos positivos y negativos del Internet y las redes sociales.
5°	Modelos Económicos de Producción	*La plusvalía. *El capitalismo en Venezuela. *El trabajo colectivo y cooperativo. *Cultura rentista en Venezuela. *Transformación de consumo insostenible. *Transición hacia el modelo de desarrollo social. *Misiones sociales en Venezuela.	*Desigualdades sociales. *Revolución científica y tecnológica. *Misiones sociales: Inclusión, participación y protagónica. *Desarrollo Endogeno. *Eco-socialismo.

PROPÓSITO: La y el estudiante conocerá e identificarán la geopolítica venezolana, las distintas situaciones de nuestras fronteras, la multiplicidad económica y la importancia de la Soberanía tecnológica venezolana y los modelos económicos

COMPONENTE PRODUCTIVO

PROYECTO DE ECONOMÍA SOCIO-PRODUCTIVA

ENFOQUE

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Capítulo I, en cuanto al Régimen socioeconómico, expresa en el artículo 299, “el régimen socioeconómico del país se fundamenta en los principios de justicia social, democracia, eficiencia, libre competencia, protección del ambiente, productividad y solidaridad, a los fines de asegurar el desarrollo humano, integral y una existencia digna y provechosa para la colectividad”. Los emprendimientos socioproductivos generan bienes y servicios en los territorios, con el propósito de que los procesos de producción activen al mercado y facilite el desarrollo personal mediante la integración de los agentes sociales que impulsan el desarrollo de actividades

generadoras de bienes y servicios útiles para la comunidad/comuna, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo endógeno”.

El Proceso de Transformación Educativa en Venezuela, considera dentro de sus planes de formación de Educación Básica, desarrollar en sus instituciones educativas Proyectos Socio Productivos que respondan a las necesidades de la comunidad o territorio y contribuyan al fortalecimiento de la vocación productiva de las y los estudiantes, a fin de promover la economía social y solidaria, la interacción con el ambiente y la tecnología, la integración escuela y comunidad, la consolidación de redes productivas, alianzas locales y regionales. Así mismo, desarrollar actividades que fortalezcan las potencialidades a través del quehacer educativo práctico, en función a los saberes tecnológicos y procesos productivos, enmarcados en el modelo económico-social que transforme una actividad mecánica y logre profundizar una educación productiva emancipadora.

De esta manera, el área de formación, **“Proyecto de economía socio productiva”** responde a las consideraciones del plan de estudio, Bachiller Productivo en la especialidad de Turismo, al ser desarrollado con una carga académica de cuatro horas semanales, de primero a quinto año.

Los proyectos de economía productiva en Turismo es una herramienta que a partir de una idea en el campo de estudio, define objetivos, metas, actividades, tiempos y presupuestos, con la finalidad de dar respuesta a la necesidad en el territorio o entorno de las o los estudiantes, así desarrollar la patria potencia.

ÁREA DE FORMACIÓN: **1º Año** **TURISMO**
Proyecto de economía productiva

U.A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
1º	Proyectos Socioproductivos en Educación Media	Conociendo los proyectos socioproductivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de Proyecto Socio-productivo. • Conceptualizar, definir y diferenciar los términos vinculados con el proyecto de economía socioproductiva • Define criterios gerenciales en el desarrollo del Proyecto. • Tipos de Proyecto de acuerdo con su naturaleza.

			<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los Proyectos Socioproductivo. • Ciclo de desarrollo de un Proyecto Fundamentos básicos: Requerimientos, desarrollo de infraestructura, adaptación de proyectos existentes, análisis y diseño: Pruebas, producción y mantenimiento. • Expresar por medio de ejemplos un proyecto vinculado con la familia, la escuela y comunidad.
--	--	--	---

PROPÓSITO: Desarrollar potencialidades específicas científicas-tecnológicas que contribuyen con la independencia y soberanía en el turismo, fundamentado en una relación armónica entre el ser humano y la naturaleza, a través del uso y el aprovechamiento racional, óptimo y sustentable de los recursos naturales.

ÁREA DE FORMACIÓN: Proyecto de economía productiva	2° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U.A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
2 ^{do}	Actividades socio-productivas en Venezuela	*Mapeo socio-productivo. *Intercambio Económico: Economía familiar, comunal y escolar. *Concepto y definición de mapa socio-productivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y definición de mapa socio-productivo. • Identificar actividades productivas del entorno. • Potencialidades productivas del territorio. • Intercambio productivo y económico del territorio. • Construir el mapa socio-productivo de tu entorno educativo y/o comunitario.

PROPÓSITO: Identificar y conocer a través del mapeo territorial, el potencial de la región y actividades socio-productivas de la región.

ÁREA DE FORMACIÓN: Proyecto de economía productiva	3° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U.A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
3 ^o	Unidad de Producción Territorial	Unidades de producción social y UPETAJ. Bases legales.	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y función de las Unidades de Producción Territorial "Aristóbulo Istúriz" (UPETAJ) • Emprendimientos en la comunidad. • Economía Comunal. Sistema económico comunal.

			<ul style="list-style-type: none"> • La Economía social y Motores Productivos. • Economía y ética. • Responsabilidad legal y moral. • Aspectos que vinculan la producción con la economía social del entorno local. • Visitar y caracterizar las unidades de producción de tu territorio.
--	--	--	--

PROPÓSITO: Conocer la economía comunal como bases de la Unidad de Producción Territorial “Aristóbulo Istúriz” (UPETA), potencial de la región y Actividades socio-productivas en la comunidad.

ÁREA DE FORMACIÓN: Proyecto de economía productiva	4° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U.A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
4 ^{to}	Construcción de Proyectos socioproductivos	Exploración de proyectos socioproductivos activo y participativos Pasos que conforman el proyecto socio-productivo	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de mapas socio-productivo de tu entorno educativo y/o comunitario. • Estructura, Alcances y limitaciones de un proyecto socio productivo en turismo • Ejecución del proyecto socio productivo en turismo

PROPÓSITO: Vincular los proyectos socioproductivos al modelo de los motores productivos del país, usando las potencialidades de los grupos sociales para la producción en el territorio.

ÁREA DE FORMACIÓN: Proyecto de economía productiva	5° Año	TURISMO
--	---------------	----------------

U.A	Tema Generador	Tejidos Temáticos	Referentes Teórico-Práctico
5 ^{to}	Presentación de proyectos socioproductivos	Control, seguimiento y evaluación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Control y seguimiento del proyecto socio productivo. • Evaluar y valorar el proyecto socio productivo. • Presentación de logros y limitaciones del proyecto socio productivo a los integrantes de la institución y comunidad.

PROPÓSITO: Controlar, verificar y corregir los proyectos socioproductivos al modelo de los motores productivos del país, observando sus alcances ,limitaciones e identificando y modificando los objetivos no previstos para mejorarlos y presentarlos como propuesta final.

TECNOLOGÍA Y DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO

ENFOQUE

En los últimos años, la Tecnología en Venezuela se vincula directamente con el área socio económica, en función de los objetivos propuestos por el estado y los motores productivos, a los fines de lograr desarrollar una nueva manera de hacer ciencia asociada con la productividad en el país, creando, transformando y generando cambios plasmados en el Plan Nacional de Ciencia y Tecnología 2005-2030, cuya meta central es hacer posible un desarrollo endógeno sustentable y humano, así como el desarrollo de investigaciones, transferencia y producción de conocimientos pertinentes a los problemas demandantes que afectan a nuestro país. Ante este desafío hemos tenido que enfrentar una serie de situaciones con sus distintas limitaciones presentadas. Por un lado, ha sido difícil garantizar un sistema institucional estable que permita desarrollar y mantener una nueva agenda de innovación científico tecnología continua en el tiempo que atienda la necesidad de desarrollo social y económica y por otro lado, a pesar de las orientaciones generales que el estado ha planteado en cuanto al tema, se presentan limitaciones significativas en los distintos sectores, como consecuencia del bloqueo económico internacional que hoy día atraviesa el país, lo cual exige de cara al futuro, a riesgo de lo que sea, una agenda de desarrollo científico tecnológica propia, es decir, sin imposiciones de agendas importadas o modelos que responden a necesidades de otros y no a las nuestras. Este planteamiento apunta a un compromiso con el proyecto de país que queremos, sin aislamiento del resto del mundo, por lo cual el gran reto es más bien interactuar con otras agendas que puedan brindarnos claves para atender nuestra situación e ideas para la solución y búsqueda de desarrollo tecnológico que queremos en Venezuela. Significa una nueva idea que demanda creatividad y esfuerzo para tratar de responder a los grandes problemas de nuestra época y necesidades de la república.

La Tecnología es sin duda de significativa importancia en Venezuela a partir del momento en que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) la considera de interés público, por ser un tema de atención estratégica, jurídica y política que debe ser considerado como indispensable en la formación de nuestros estudiantes y parte de los planes de estudio de los distintos niveles y modalidades de nuestro sistema educativo nacional, por tal motivo son nuestros adolescentes y jóvenes, quienes de cara al futuro, los llamados a consolidar lo que en materia de educación y producción es una necesidad, como es el caso de los **Bachilleres Productivos** en sus distintas especialidades, como un elemento innovador dentro del proceso de transformación de la enseñanza en el país, destacando el especialista en **TURISMO** como herramienta de suma importancia para el futuro desarrollo económico de la República Bolivariana de Venezuela. Nuestro gran desafío es profundizar en la formación y consolidación del recurso humano tecnificado en el área Turística , que responda a las necesidades presentes y futuras de este sector en el país.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO- PRÁCTICO
1	Tecnología y Desarrollo	*Historia de la tecnología. *Etapas tecnológicas. *Humanos y maquinarias.	*- Tradición y cambios sociales. *- Interfaces cultura y mediación. *- Valores humanos, tecnología y realidad social.
2	Desarrollo Socio-económico Venezuela	*Arquitectura social. *Sistemas de producción (abiertos –cerrados). *Cultura y sociedad actual.	*- Consideraciones y características de la sociedad. *-Características y tipos de producción de la nación *- Motores productivos en Venezuela.
3	Sociedad, Economía y Tecnología.	*Sectores productivos de la nación. *Rubros y producción de Venezuela. *Avances tecnológicos en Venezuela.	*-Relación de producción según la región del país. *- Principales estados pro activos de VENEZUELA. *- Aplicaciones tecnológicas en el desarrollo del país.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán conceptos, definiciones sobre tecnología, economía, sociedad y su importancia para el territorio y región y país .

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO- PRÁCTICO
1	Tecnología Desarrollo y	*Aportes de la tecnología al desarrollo del país. *Ciencia y tecnología. *Aplicaciones tecnológicas.	*-Áreas de incidencia innovadora. *- Importancia de la ciencia en los avances tecnológicos. *-La tecnología y su aplicación en los distintos sectores productivos de la nación.
2	Sectores Económicos Venezuela en	*Economía social. *Fases de la Economía. *Economía Formal e Informal.	*-Tipos de producción comunal. *-Relación de producción según momento y zona del país.
3	Relación Tecnología Economía. entre y	*Comunicación multimodal. *Tecnología y educación. *Economía territorial.	*-La tecnología adecuada a la estructura social. *- La tecnología y su incidencia en las metas de producción. *-Rubros producidos por las comunas en el territorio.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán conceptos, definiciones sobre tecnología, economía, sociedad, su relación e importancia en el desarrollo del territorio, región y país.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Crecimiento Productivo y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> *Diversidad productiva. *Avances tecnológicos aplicados en la producción. *Categorías de producción. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Diversidad de rubros producidos en Venezuela. *-Centros de estudios tecnológicos existentes en la nación. *-Escala de producción según el tipo de rubro.
2	Desarrollo Socio productivo.	<ul style="list-style-type: none"> *Producción comunal como alternativa social. *Organización social en Venezuela. *Producción según territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Características del territorio y metas de producción. *-Impacto del orden social en el desarrollo productivo del país. *-Ventajas de la producción territorial.
3	Inteligencia y de capacidad desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> *Progreso técnico aplicado a la producción. *Desarrollo tecnológico en América latina. *Políticas tecnológicas del estado. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Centros de producción con los que cuenta el estado venezolano. *-Análisis comparativo de producción por rubros en América Latina. *-Niveles de progreso en la producción de la nación.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes realizaran análisis y conocerán las ventajas del desarrollo socio productivo y su relación con la comunidad.

ÁREA DE FORMACIÓN:**TURISMO****TECNOLOGÍA Y DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO****4to.**

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Políticas Productivas Venezolanas en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> *Adecuaciones en la producción. *Tecnología aplicada a las ciencias productivas. *Medio ambiente y producción. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Características y adecuaciones productivas. *-Calidad y tipo de producción del país. *-Impacto en el ambiente según el tipo de producción.
2	La Innovación en Venezuela	<ul style="list-style-type: none"> *Tecnología e innovación. *Vinculación de la innovación en el campo económico. *Desarrollo social e innovación. 	<ul style="list-style-type: none"> *-La innovación y los avances en VENEZUELA. *-Resultados de la aplicación e innovación en la economía Venezolana. *-Beneficios obtenidos en la sociedad venezolana con la innovación tecnológica.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes, diferencian, relacionan y valoran la importancia e impacto de la Tecnología en el desarrollo socio económico del territorio, región y país.

ÁREA DE FORMACIÓN:**TURISMO****TECNOLOGÍA Y DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO****5to.**

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	La "CEPAL"	<ul style="list-style-type: none"> *Responsabilidades de la CEPAL en América Latina. *Recomendaciones del organismo para América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Aportes de la organización para la nación. *- Actualización de Venezuela considerando las recomendaciones de la CEPAL.

		*Retos de Venezuela en el continente.	*-Alcances y limitaciones actuales en materia socio económica en el país.
2	Impacto tecnológico en la economía Venezolana	*Tecnología y crecimiento productivo. *Tecnología para el desarrollo perdurable. Tecnología y desarrollo social en Venezuela.	*-Identificar las distintas aplicaciones tecnológicas aplicadas al campo productivo de la nación. *-Planes y proyectos de producción y desarrollo social del país. *-Motores productivos y su relación con el desarrollo económico y social de la nación.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes, diferencian, relacionan y valoran la importancia e impacto de la Tecnología en el desarrollo socio económico del territorio, el país y su relación con los objetivos de la “CEPAL”.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICO

ENFOQUE

El principal soporte de la economía venezolana es la industria petrolera seguida por las industrias básicas y minera. Sin embargo, Venezuela posee un gran potencial para desarrollar el sector turismo, debido a su favorable posición geográfica, la variedad de paisajes, la riqueza de la flora y fauna, el temperamento alegre y cordial de su población, las manifestaciones artísticas y su clima, los cuales son recursos que pueden ser fácilmente aprovechables para el desarrollo del sector TURÍSTICO. A pesar de esto, la actividad turística como fuente de ingreso siempre ha quedado relegada a un segundo plano, a pesar de ser una región donde convergen atractivos naturales importantes de interés mundial. El Turismo hasta el momento actual, no ha sido bien gestionado para sacarle el mayor provecho, en los últimos años en la región se ha venido impulsando el desarrollo del sector turismo trabajando conjuntamente gobierno y empresas privadas, sin embargo, los esfuerzos realizados no han sido suficientes por lo que es de suma importancia promover y apoyar todas las iniciativas que ayuden a mejorar el turismo local aprovechando el potencial existente en los distintos

territorios de la nación y así contribuir efectivamente en el crecimiento y desarrollo de estas actividades en el país.

La calidad de servicio turístico es una herramienta de mercadeo clave para lograr la diferenciación competitiva y el crecimiento y lealtad de los clientes, y puede ser definida como la diferencia entre las expectativas que tiene el cliente de un servicio y sus percepciones del desempeño actual de dicho servicio, siendo el turismo uno de los sectores ideales para desarrollar trabajos relacionados con la calidad de los servicios, ya que lo que verdaderamente valora el turista es la percepción que él obtiene en su visita.

El desarrollo Endógeno ha sido una consigna permanente de la actual gestión gubernamental. Documentos oficiales, específicamente del Ministerio de Planificación y Desarrollo (Hacia una Venezuela Productiva) enfatizan esta característica cuando proponen las alternativas para mejorar la productividad de la economía venezolana, ya que se plantea reasumir al estado como rector de una sociedad de economía mixta, que promoverá un nuevo modelo de desarrollo económico y social, Endógeno e incluyente.

El concepto de desarrollo endógeno es un eje relevante de las actuales políticas públicas, ya que el relanzamiento del crecimiento económico contempla necesariamente una mayor equidad social y hace hincapié en el potencial productivo propio, para propiciar un desarrollo endógeno que brinde al país mayor autonomía, sin que ello signifique desconocer las ventajas de una eficiente inserción internacional. Con el desarrollo endógeno se concretará el aumento de la productividad, basado en las capacidades locales, propias. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Turismo y la Ley Orgánica de Educación, garantizan el desarrollo de la actividad turística como elemento sostenible y endógeno, así como formación de nuestros adolescentes y jóvenes estudiantes de educación básica en el nivel de media como Bachiller Productivo en la especialidad de Turismo, El área de Gestión y Administración de servicios procura facilitar al Bachiller Productivo especialista en Turismo, las herramientas básicas para identificar situaciones que faciliten el debido tratamiento de las distintas situaciones y actividades que forman parte y se deben considerar en el desarrollo del ejercicio y atención turística, así como es parte de las áreas de formación que requiere el recurso humano tecnificado de cara a cubrir las necesidades del sector Turismo en el país.

ÁREA DE FORMACIÓN:

TURISMO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICOS

1ro.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO- PRÁCTICO
------------------	------------------------------	-------------------------	---

1	Gestión de Servicios Turísticos	Elementos administrativos del turismo. *Establecimientos turísticos. *Investigación y desarrollo turístico.	*-Conocer los elementos básicos que se deben considerar en la administración turística. *-Diferencias entre los ambientes turísticos. *-Visión de turismo y futuro.
2	Historia del Turismo.	*Primeros viajeros. *Viaje y turismo. *Primeros medios de transporte.	*-Análisis cronológico de los viajes. *-Diferencias entre el viajero y el turista. *-Distintos tipos de trasportes usados en el tiempo.
3	Administración de Turismo.	*Administración turística. *Bases legales de una gestión turística.	*Gestión turística y su característica. * Identificar los elementos que sustentan el ejercicio turístico. *Conocer lo que es un modelo de gestión turística.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán la historia, elementos y diferentes ambientes turísticos de su territorio, región y país.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Administración y Servicios Turísticos	*Gerencia turística. *Finanzas turísticas. *Mercadotecnia	*- Tipos de gerencias y liderazgos en el turismo. *-Economía y contabilidad como elementos importantes. *-Garantías en los proyectos turísticos.
2	Historia del Turismo	*Mercadotecnia y tecnología. *Manejo teórico y práctico de la actividad turística. *La tecnología en el turismo.	*-Elaboración de tareas por jornadas. *-Diseño de rutas, circuitos y programas. *-Diseño de planes y comercialización turística.
3	Ventajas del Turismo	*Tipos de empresas. *Organización turística *Limitaciones en el desarrollo de la actividad turística	*-Característica de los alojamientos turísticos. *-Estructura turística y su funcionamiento. *-Factibilidad en los proyectos turísticos.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán la historia, administración y ventajas de las actividades turísticas en su región y país.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Las "A" del Turismo	<ul style="list-style-type: none"> *- Características de las "A" del turismo. *Acceso. *Alimentación. *Atractivo. *Animación. *Alojamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Valoración de los recursos existentes *- Diferencias entre las "A" del turismo. *- Relación entre las "A" del turismo.
2	Gestión de Servicio Turístico	<ul style="list-style-type: none"> *Mapa turístico. *Manejo de recursos turísticos. *Fundamentos del turismo 	<ul style="list-style-type: none"> *-identificación e interpretación de mapas. *-Organización y distribución de los materiales existentes. *-Elementos básicos que se deben considerar en la organización.
3	Guía de Turismo	<ul style="list-style-type: none"> *Tendencias turísticas. *Mapas del territorio turístico *Rutas y circuitos turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Elaboración de tareas por jornadas. *-Diseño de rutas, circuitos y programas. *-Diseño de planes y comercialización turística.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes identificarán las distintas características, diferencias y relación de las "A" del turismo, su organización, elementos básicos, así como el diseño de planes de actividad turística en el territorio, región y país .

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	El Turismo en Venezuela	*Organización y empresas de servicio turístico. *Bases legales del turismo. *Manejo del inglés y otros idiomas en el turismo.	*- *-Tipos de turismo *-Ley y normativos turísticos *- Tipos de turistas *-Fundamentos del turismo en Venezuela.
2	Administración y Gestión Turística	*Programas de viajes individuales y en grupos. *Técnicas de optimización de empresas turísticas. *Programas de animación, recreación y coordinación de eventos. *Tecnología y turismo.	*Diferentes programas turísticos en Venezuela. Registro y control de la calidad del servicio prestado. *-Tipos y calidad de servicios prestados. *-Innovación y tecnología en la oferta turística.
3	Legislación turística	*Constitución de la república Bolivariana de Venezuela. *Ley Orgánica del Turismo. *Ley Orgánica de	*Tratados y convenios internacionales vigentes en Venezuela. *Garantías de inversión turística en Venezuela. *Garantías de las prácticas turísticas en Venezuela.

		<p>Educación.</p> <p>*La protección civil en Venezuela.</p>	
--	--	---	--

PROPÓSITO: Las y los estudiantes podrán identificar y diferenciar los tipos de turismo y turistas, fundamentación legal del turismo, programas, registros, controles, tipos de servicios, tratados, convenios con el uso de la tecnología como herramienta innovadora.

ÁREA DE FORMACIÓN:

TURISMO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICOS

5to.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Operaciones Empresariales de Turismo	<p>*Eventos Turísticos.</p> <p>*Registro y control de operaciones Turísticas.</p> <p>*Clasificación y categorías turísticas.</p>	<p>*-Diferenciar los tipos de eventos turísticos</p> <p>*-Tipos de registros y tecnología aplicada.</p> <p>*-Caracterización de los servicios turísticos.</p>
2	Aplicaciones técnicas en las empresas turísticas	<p>*-Programación y ejecución de eventos.</p> <p>*Valoración de recursos turísticos.</p> <p>*Evaluación y recuperación.</p>	<p>*-Relación programática y calidad del servicio prestado.</p> <p>*-Categorías de los servicios turísticos y diferencias.</p> <p>*-Caracterización e interpretación de</p>

			resultados de procesos en las empresas turísticas.
3	Cultura y Patrimonio Turístico	*Evento	*-Diferentes actividades recreativas folclóricas, deportiva, entre otras.
3		*Protocolo *Animación.	*-Tratamiento, precedencia y equivalencia en los eventos. *-Identificar la calidad y el tipo de servicio prestado.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán, caracterizaran y relacionaran los tipos de programas, servicios y actividades recreativas y turísticas, así como los tratamientos tecnológicos que se aplican para su desarrollo.

IDIOMAS EN EL TURISMO

ENFOQUE

En el Preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), se destaca la visión de la república en cuanto a “establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, Multiétnica y Pluricultural (...)” La diversidad que caracteriza el país supone complejidad cultural de acuerdo con necesidades e intereses. De tal manera, que el uso de la lengua, se emplea para satisfacer esas múltiples necesidades. A estos aportes se les suman las contribuciones de los paradigmas psicológicos y pedagógicos que asumen la educación como proceso fundamental para la transformación de los pueblos, de interacción entre los seres humanos y en la que el contexto cultural como generador de experiencias y saberes. Se pretende que se valore la función social de los idiomas, y al mismo tiempo propiciar el desarrollo de habilidades, actitudes, aptitudes y valores que los formen integralmente, para el desarrollo de un

pensamiento crítico, reflexivo y creador y así fortalecer los procesos de comunicación que potencien el intercambio de saberes y la interacción con otras personas.

Esta área de formación tiene como propósito el estudio de uno o más idiomas extranjeros como oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas y comunicacionales que permitan la comprensión de códigos lingüísticos distintos a la lengua materna, con los elementos fonéticos propios de cada idioma. La comprensión y producción oral y escrita, expresarse, conversar situaciones cotidianas, leer sobre hechos, lecturas de diversos tópicos de interés contemporáneo, gramática y el uso de distintos idiomas como medio de comunicación. Permitir la comunicación a partir de nuestras propias voces, la interacción entre los pueblos y el desafío de contribuir al logro de la independencia tecnológica y de la soberanía, todo esto forma parte de cómo se concibe la relevancia de la lengua extranjera.

A través de ejercicios de una lengua desconocida, la y el estudiantes se auto valoran atreviéndose a repetir frases, a pronunciar sonidos nuevos y extraños, a equivocarse, a reconocerse en su identidad aprendiendo que su lengua no es ni inferior ni superior a ninguna otra, solo diferente. Comunicarse cooperativamente interactuando de forma sencilla entre compañeros y compañeras. Comparar reglas sintácticas, analizar las diferencias de las normas y sus razones, observar, argumentar al estudiar cómo se dice algo, por qué se dice, en qué se diferencia con la lengua materna. El respeto y reconocimiento de otros pueblos, de sus culturas y sus lógicas a través de una lengua bajo el principio de igualdad de las culturas, permitiendo la integración de los pueblos. Saber que no estamos solos en el planeta y que al estudiar una lengua estamos conociendo, de esa forma los seres humanos.

Es fundamental al estudiar un idioma extranjero, que todos y todas disfruten haciéndolo, cantando canciones, leyendo textos con el uso del diccionario, escribir poemas y cuentos, conversaciones informales, entre otras estrategias participativas y amenas. Es una buena oportunidad para hacer grupos de estudios

entre estudiantes y docentes para practicar, ya que hay unos que saben más que otros y se pueden complementar.

Por, último, cada estudiante en su proceso de aprendizaje, construirá su propia relación con la lengua extranjera y sus necesidades de aplicación ya que, por ejemplo, el inglés, el francés, el portugués, están presentes en distintos aspectos de la vida (medios de comunicación, textos técnicos, Internet, instrucciones de artefactos electrodomésticos, medicamentos, entre otros).

ÁREA DE FORMACIÓN:

TURISMO

IDIOMA EN EL TURISMO

1ro.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Nuevos Idiomas	*Vocabulario y saludos iniciales.	*-Saludos básicos: Buenos días, buenas tardes, buenas noches. *- Vocabulario asociado.
2	Nuevas propuestas en el idioma; tecnología y tradición.	*Herramientas básicas de traducción. *Herramientas tecnológicas.	*-Uso del diccionario. *-Traductores en línea. *-Detectar errores en traducciones del contexto. *-Los pronombres personales. *-Vocabulario asociado.
3	Nuestros Entornos	*Nuestra institución. *Nuestro hogar. *Nuestra comunidad.	*-Verbo TO BE. *-Vocabulario asociado a nuestro entorno doméstico. *-Verbos de uso diario: estudiar, comer, compartir, respeto, responsabilidad, entre otros. *-Analizamos nuestro entorno comunitario y lo asociamos con el vocabulario.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán los saludos básicos, los vocabularios asociados, manejo del diccionario, pronombres personales, el verbo “to-be”, verbos y vocabularios asociados al uso domestico y comunidad.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Nuevos Idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> *Retomando conocimientos. *Saludos. *Miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Otros saludos: formales e informales. *-Identificar los miembros de la familia.
2	Tecnología y Tradición	<ul style="list-style-type: none"> *La fonética en el diccionario. *Más tecnología. *Pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Identificar la fonética y como usarla. *-Tiempos verbales. *-Uso de nuevas herramientas tecnológicas para la pronunciación. *-Los pronombres personales, posesivos, indicativos y otros - *-Vocabulario asociado.
3	Que nos rodea	<ul style="list-style-type: none"> *Nuestra institución. *Entorno doméstico. *Comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Reconociendo las zonas de nuestro ambiente educativo. *-Equipos del hogar que nos rodean y su traducción. *-Identificar nuestra comunidad y sus áreas y su traducción. *-Vocabulario asociado.

PROPÓSITO: las y los estudiantes identificarán otros saludos, fonética, tiempos verbales, pronombres, así como las zonas de nuestro ambiente educativo, vocabularios asociados y el uso de la herramienta tecnológica.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Nuevos Idiomas	*Integrando nuestro vocabulario. *Mascotas y animales en el turismo. *Verbos en la comunicación turística.	*-Repaso general de vocabulario asociado al turismo. *-Identificación de mascotas y animales acompañantes en viajes turísticos. *-Actividades comunes en el turismo y verbos asociados. *-Vocabulario asociado al turismo.
2	El Turismo como profesión del futuro	*Identificar el que quiero ser. *El turismo asociado a la tecnología en el idioma . *Rompiendo miedos.	*-El turismo actual y sus traducciones. *-Relaciones interdisciplinas asociadas al turismo. *-Preguntas básicas y presentaciones en el turismo. *-Vocabulario asociado al turismo.
3	Vamos pronunciar	a *Diálogos comunes. *Diálogos turísticos.	*-Practicamos diálogos de presentación y preguntas, *-Redacción y traducción de diálogos comunes en el turismo. *-Diálogos comunes entre viajeros. *-Vocabulario asociado a distintos idiomas.

PROPÓSITO: las y los estudiantes identificarán mascotas, animales domésticos, actividades comunes, así como se iniciaran en la realización de traducciones, preguntas básicas, redacciones y diálogos en distintos idiomas asociados al turismo.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Idioma y Actualidad	<ul style="list-style-type: none"> *Leemos y aprendemos gramática. *-Vocabulario común en el turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Repasando la gramática y el vocabulario. *-Identificar tiempos verbales usados con frecuencia. *-Vocabulario asociado al turismo.
2	Tecnología Hoy	<ul style="list-style-type: none"> *-El profesional del turismo. *-Traducciones turísticas 	<ul style="list-style-type: none"> *-Profesiones “2.0” y tecnología. *-Tecnología asociada al turismo del entorno y el idioma. *-Traducción de planes y organización turística.
3	Actuando según entorno	<ul style="list-style-type: none"> *Actividades turísticas de recreación y animación. *-Actividades culturales de corto libreto. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Traducción de actividades de animación. *-Traducción de canciones y obras de teatro breves. *-Practicamos y pronunciamos canciones y libretos de actividades culturales. *-Presentamos traducción de las obras.

PROPÓSITO: las y los estudiantes identificarán los tiempos verbales, gramática vocabulario, así como realizarán traducciones de obras teatrales, animaciones, libretos y vocabularios asociados con el uso de la tecnología.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Repaso de Idiomas	*Redacción gramática y	*-Repaso general. *-Redacción de cartas y documentos. *-Expresiones comunes en turismo y como se traducen. *-Vocabularios asociados al turismo.
2	Producción Escrita	*Preparación del guía turístico. *Redactando actividades.	*-Redacción de resumen personal y su traducción. *-Redacción de carta de solicitud. *-Vocabulario asociado al turismo.
3	Medios de Comunicación	*Comunicaciones turísticas. *Idiomas y empleos.	*-Medios modernos de comunicación. *-Redes sociales y traducción de correos. *-Nuestro nuevo idioma en el turismo. *-Integración y asociación del idioma a las actividades turísticas. *-Términos y estrategias del idioma para las socializaciones Vocabulario asociado al turismo

PROPÓSITO: las y los estudiantes redactaran cartas, documentos, traducciones de expresiones comunes, resúmenes personales así como manejaran la utilidad de los medios de comunicación, redes sociales, nuestro idioma y estrategias para la Socialización.

HOTELERÍA

ENFOQUE

El desarrollo de la hotelería Venezolana va unido al del país. Resulta evidente que su organización, prosecución y dinámica, se ha ajustado permanentemente a las transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas; consideradas fundamentalmente a partir del comienzo de la década de los años treinta, cuando Venezuela, se incorpora al grupo de países productores de petróleo y abandona progresivamente el rol de país agrícola que heredó de la época colonial. Por obvias razones, la hotelería venezolana no pudo ser abstracción en la configuración y conformación de esta situación petrolera, lo cual comenzó a ser actividad estimada por muchos inmigrantes especialmente de origen europeo, que vieron en ella una actividad segura, necesaria, altamente rentable, poco riesgosa y, sobre todo, de poco esfuerzo comercial, debido a la demanda sostenida de servicios representados en grandes contingentes de venezolanos que comenzaron a desplazarse en busca de un futuro mejor hacia las áreas petroleras y de administración del poder político, y una inmigración poco selectiva proveniente de todas partes del mundo ávidos de conseguir en esta tierra la estabilidad y bienestar social y económico no logrados en su lugares de origen.

Situación ésta que se ha mantenido casi invariablemente hasta nuestros días, auspiciando una concentración poblacional cada vez más congestiva y neurotizante, en muy pocos puntos del territorio nacional, asociada siempre a la configuración, localización y estructura del poder político y la seguridad estable que brindó el ingreso petrolero, hizo de Venezuela una sociedad de consumo, de moneda dura, donde la compra de bienes y servicios superfluos no se hizo esperar, la vida relativamente fácil del ciudadano que sentía y veía a un estado poderoso, configurando así la apertura de una oferta hotelera definida, en su gran mayoría en un esquema sencillo y doméstico de operación, en el cual la línea de servicios era ofrecida en forma eficiente por los distintos miembros de un mismo grupo familiar, en el cual el dueño hacía el papel de gerente, la madre de jefe de cocina, etc.

Por otro lado una hotelería de lujo, estimulada siempre por los distintos gobiernos que en un origen, en las administraciones de comienzo de siglo, vieron en las edificaciones hoteleras de lujo formas de expresión artística y recintos clasistas u oligarcas de reunión, alojamiento de personas con recursos. La bonanza petrolera nos convirtió en un país, donde los niveles y tipologías del equipamiento urbano y rural, no ha sido producto directo de auto gestión, independencia y autosuficiencia tecnológica del mismo, sino el resultado de una actitud obligada a ofrecer a la población niveles más o menos adecuados de servicio.

La responsabilidad que tiene la hotelería en el consumo de recursos naturales, desde su construcción hasta su funcionamiento y la concienciación que a nivel

mundial se viene dando por la conservación ambiental, se han gestado instancias certificadoras que, a través de una serie de indicadores, avalan la sostenibilidad tanto de las instalaciones como de las operaciones y gestión de la actividad hotelera sostenible y enmarca en la economía social del país, por cuanto las ventajas que la misma implica son en beneficio de los propietarios, trabajadores, turistas y las comunidades receptoras y sociedad en general por todo lo que genera; se trata de brindar iniciativas por parte del Ministerio de Turismo y Educación que tributen al respeto para con el ambiente natural, social y cultural, que impulsen la formación inmediata del recurso humano necesario para la atención, preservación y garantía en el tiempo de los recursos de inversión realizados por el estado venezolano, siendo nuestros adolescentes y jóvenes estudiantes de turismo los llamados a constituir el gran ejército que lo garantice.

ÁREA DE FORMACIÓN:

HOTELERÍA

3ro.

TURISMO

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Historia de la Hotelería	*Patrimonio hotelero *La hotelería y su origen	*-conocer el origen de la hotelería. *-Conocer el patrimonio hotelero. *-Conocer el origen de la hotelería.
2	Hotelería	* Introducción a la hotelería *Alojamiento hotelero. *Operaciones hoteleras.	*-Conocer los aspectos básicos de la hotelería *-Conocer los distintos tipos de alojamientos. *Conocer el funcionamiento de los hoteles.
3	Actualidad en Hotelería	*Servicios hoteleros. *Administración	*-Conocer la ambientación y transporte. *-Conocer la estructura administrativa de la hotelería.

		<p>hotelera.</p> <p>*Marketing.</p>	<p>*-Conocer la publicidad en la hotelería.</p>
4	Administración Hotelera	<p>*Funcionamiento de un hotel.</p> <p>*Significado de la Administración.</p> <p>*Roles en la Administración de un hotel.</p>	<p>*-Recursos manejados en el hotel.</p> <p>Comprensión de los roles en la Administración de un hotel.</p> <p>*-Tareas según los roles en la administración del hotel.</p>
5	Recursos Hoteleros	<p>*Recursos humanos.</p> <p>*Recursos materiales.</p>	<p>*- Funciones de los recursos humanos dentro de la organización hotelera.</p> <p>*-Identificar los distintos recursos materiales considerados en la organización hotelera.</p>
6	Ambientación y Comunicación	<p>*Expresión oral y escrita.</p> <p>*Herramientas de abordaje.</p> <p>*Estrategias de trabajo</p>	<p>*-Valorar la importancia de la comunicación.</p> <p>*-Utilidad de las herramientas de la hotelería.</p> <p>*-Descripción de estrategias de hotelería.</p>

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán la hotelería, tipos, historia, patrimonio, estructura y funcionamiento, así como podrán valorar la importancia, identificar los recursos utilizados, roles, tareas y estrategias de funcionamiento.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Seguridad en Hoteles	*Servicios de seguridad y protección en hoteles. *Normas de funcionamiento hotelero. *Legislación hotelera.	*-Consideraciones de seguridad en un hotel. *-Criterio considerados en las normas de funcionamientos de un hotel. *-Conocer la legislación nacional e internacional.
2	Gastronomía	*Instalaciones, equipamientos y servicios. *Cocina. *Insumos, productos y presentación.	*-Determinar el tipo de materia prima que se considera. *-Tipo de faena y recolección. *-Diferentes tipos de productos de comercialización y presentación en el mercado.
3	Modelos de Renta	*Categorías hoteleras. *Características de los costos. *Contratos de servicios.	*-Diferencias entre las categorías hoteleras. *-Identificar costos según servicio prestado. *-Derechos patrimoniales, personales y reales de un hotel.

4	Hotelería Rural	*Ubicación territorial del hotel rural. *Recursos naturales y culturales. *Elementos que componen la estructura del hotel.	*-Finalidad de la creación de un hotel rural. *-Identificar los recursos turísticos de la localidad. *-Elementos ambientales que identifican al hotel rural.
5	Liderazgo	*Tipos de eventos. *Roles y responsabilidades. *Líder innovador.	*-Participación y control de las actividades desarrolladas. *-Estilos y estrategias del líder. *-Dirección y orientación de tareas de acuerdo a la situación.

PROPÓSITO: Que las y los estudiantes conozcan los sistemas de seguridad, Gastronomía, modelos de rentas, tipos y recursos ambientales, así como conocer la organización y sus tipos, roles y liderazgos.

**ÁREA DE FORMACIÓN:
HOTELERÍA**

TURISMO

5to.

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Ética	*Sostenibilidad. Sostenibilidad global. *Valores.	*-Conocimiento y comprensión de las distintas realidades. *-Desafíos de elaboración y desarrollo de tareas en general. Valores que se consideran para el

			crecimiento sostenido.
2	Tecnología Hotelería.	y *Software de administración hotelera. *Investigación e innovación. *Gestión de calidad.	Conocimientos informáticos en el manejo de la gestión hotelera. *-Manejo de herramientas tecnológicas que facilitan el procesamiento de información. *-Creación de herramientas de calidad en la empresa hotelera.
3	Organización, Formación Capacitación	y *Estructura de organización hotelera. Manejo de documentos necesarios. *Técnicas de relevamiento hotelero.	*-Identificar los éxitos y limitaciones de la organización hotelera. *-Tipos de planificación y programación hotelera. *-Manejo de conceptos básicos en la organización hotelera.
4	Marketing	*Comunicación integrada. *Publicidad y mercadeo. *Tipos de publicidad.	*-Identificar las distintas variantes de la comunicación. *-Comprender la organización comercial y su publicidad. *-Establecer diferencias entre los tipos de publicidad.

PROPÓSITO: Las y los estudiantes conocerán la hotelería, los distintos procesos, organización, planificación y aplicación de la innovación tecnológica, de consideración e importancia en las prácticas y funcionamiento hotelero.

PROTOCOLO Y ETIQUETA

ENFOQUE

PROTOCOLO .- Proviene del Latín "protocollum" . Que significa primera hoja encolada o pegada. La Real Academia Española de la Lengua, lo define como: "El libro donde se consignan las actas de un congreso diplomático" y por extensión, ceremonial diplomático establecido por decreto o costumbre.

Un buen proyecto de Protocolo y Ceremonial consigue los siguientes objetivos:

1. Mantener adecuadamente las relaciones de la organización con otras.
2. Reconocer las jerarquías de las personas.
3. Estructurar los cuadros de precedencias.
4. Otorgar un adecuado trato y lugar de las autoridades, funcionarios y servidores.
5. Cumplir los rituales que debe observar el ceremonial.

El Protocolo tiene como función coadyuvar al Ceremonial, permitiendo la correcta estructura del directorio o relación de empresas, instituciones, funcionarios y personas, con la finalidad de observar el reconocimiento jerárquico de las mismas mediante la estructura de un cuadro de precedencias, que debe ser instituido en las organizaciones.

La Real Academia de la Lengua Española, expresa que ETIQUETA proviene del Francés ETIQUETTE y está de la voz, Germánica "STIK" que significa: fijar, clavar. La etiqueta es el ceremonial de los estilos, usos y costumbres, que deben observarse en todos los actos solemnes y ceremonias públicas, así como en las manifestaciones externas de la vida social, es decir el conjunto de normas que condicionan nuestra conducta para poder desarrollarnos políticamente, socialmente y lograr una conducta distinguida y honorable.

En este sentido el protocolo aparece regulado por una norma jurídica o consuetudinaria cuyo cumplimiento tiene carácter obligatorio, mientras la etiqueta aparece impuesta por los usos sociales, cambiantes en el tiempo y en el lugar, no tiene carácter imperativo y su incumplimiento sólo puede acarrear una sanción social, y no siempre.

Los venezolanos son personas que se sienten muy orgullosas de su país, así como de todo el patrimonio y diversidad de sus pueblos y regiones. Sin lugar a dudas, Simón Bolívar es la figura histórica más relevante del país, respetado y admirado, junto con la bandera, el escudo y el himno nacional.

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad venezolana y, como en otras muchas culturas, está basada en valores muy tradicionales. La educación es importante y les gusta mantener sus tradiciones y costumbres, a pesar de la presencia de otras culturas y nuevas costumbres en el país.

Manuel Antonio Carreño, recogió en su manual **“las formas elementales y reglas sobre los buenos modales para relacionarse en sociedad”**. Y fue uno de los libros más importantes de su época utilizados en prácticamente todos los países de hispanoamerica.

Dentro del proceso de transformación de la educación venezolana se establece como prioridad la atención del motor productivo y la vinculación de nuestros procesos formativos en los distintos niveles y modalidades de la educación básica, a los fines de lograr egresar del sistema jóvenes estudiantes en las áreas prioritarias que requiere el país, como es el caso del sector TURISMO.

ÁREA DE FORMACIÓN: Protocolo y Etiqueta	TURISMO 3er. AÑO
--	-----------------------------------

	Términos básicos de Protocolo y Etiqueta	<ul style="list-style-type: none"> *- Etiqueta. *- Protocolo. *- Comunicación. *- Actitud. *- Imagen *- Naturalidad. *-Diplomacia. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Definición de términos. *- Conceptos y sus representaciones. *- Relación y uso de los términos.
	Protocolo	<ul style="list-style-type: none"> *- Origen y evolución del protocolo. *- Objetivos del protocolo. *- Normas de protocolo. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Historia del Protocolo. *-Tipos y relación protocolar. *- Importancia del protocolo.
	Etiqueta	<ul style="list-style-type: none"> *-La etiqueta en los eventos. *-Importancia de las norma de etiquetas en el turismo. *- Etiqueta social. *- Objetivo de la etiqueta 	<ul style="list-style-type: none"> *- Histórica de la etiqueta. *-Etiqueta en turismo. *-Importancia de la etiqueta en el turismo *-Tipos de etiqueta y utilidad. *-Normas de etiqueta.
1	Normas de Etiqueta y Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> *-Etiqueta según la norma. *- Entorno y contexto apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Diferentes tipos de etiqueta. *- Entorno de las relaciones. *- Entorno físico.

		*- Actitud interior y exterior.	*- Entorno cultural. *_Relaciones según entorno.
2	La Mesa y todo su entorno Reglas y cortesía	*- Procedimiento de servicio de mesa. *-La mesa y las norma de etiquetas *-Normas de conducta en la mesa *- Modales en la mesa.	*- Utilidad de los utensilios en la mesa *- Protocolo en la mesa. *- Relación del Protocolo en la comida. *-Uso de los utensilios en la mesa *-Uso correcto del tenedor y cuchillo *-Como colocar los cubiertos en la mesa *-Uso del tenedor – cubiertos en la mesa al terminar *-Como poner cubiertos en la mesa sencilla *-El lenguaje de los cubiertos: Protocolo en la mesa.
	Protocolo como reglas de formalidad	*-Formalidad del protocolo. *-El profesional en turismo y su aporte en el protocolo. *- Normas del protocolo	*- Protocolo social. *-Protocolo profesional •Características. •Importancia. *-Protocolos de bioseguridad.
3	Platos	*-Las fuentes y su paso. *-Distribución de invitados. *- Uso de los cubiertos	*-Identificar el orden de uso en la mesa. *- Orden de los cubiertos. *- Uso correcto de los cubiertos. *- Ubicación de invitad

PROPÓSITO: Las y el estudiante conocerán los términos básicos del Protocolo y la Etiqueta, tipos de ceremoniales, diplomacia, la precedencia, orden, tratamiento y distribución según jerarquía tipo, espacio y lugar.

**ÁREA DE FORMACIÓN:
Protocolo y Etiqueta**

**TURISMO
4to. AÑO**

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Desarrollo de la personalidad	<ul style="list-style-type: none"> *- Naturalidad protocolar. *- Seguridad en si mismo. *- Oratoria. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Cuando sonreír. *- Características de la imagen personal. *- Uso del lenguaje corporal.
2	Comunicación y lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> *-Expresión verbal y no verbal. *- Lenguaje instrumental. *- Tipos de lenguajes. *- tipos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Uso de la cortesía *- Relaciones interpersonales. *- Diversidad gestual. *- La innovación en la comunicación.
	Ceremoniales	<ul style="list-style-type: none"> *- Tipos de ceremonias. *-La diplomacia. *-Diplomacia y celebridad. 	<ul style="list-style-type: none"> *- diferenciar los tipos de ceremoniales. *- Tipos de trato según celebridad. *-Orden en los actos solemnes.
	Precedencia	<ul style="list-style-type: none"> *-Orden de precedencia. *- El arte del buen anfitrión. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Trato y lugar de autoridades. *-Jerarquía de las personas. *.- Distribución de los invitados.

		*- El perfecto invitado.	
	Normas de Etiqueta y comportamiento	*-Etiqueta según la norma. *- Entorno y contexto apropiado. *- Actitud interior y exterior.	*- Diferentes tipos de etiqueta. *- Entorno de las relaciones. *- Entorno físico. *- Entorno cultural. *_Relaciones según entorno.

PROPÓSITO: Las y los estudiante conocerán y representaran distintos roles que expresen buena comunicación, presentación personal.

ÁREA DE FORMACIÓN: Protocolo y Etiqueta	TURISMO 5to. AÑO
--	-----------------------------

U. A.	TEMAS GENERADORES	TEJIDO TEMÁTICOS	REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICO
1	Ética y Protocolo	*- Valores Éticos. *- Ética y ciudadanía. *- Ética y sociedad.	*- Diferentes tratos y normas. *- Disposición correcta de símbolos y signos. *-Relaciones interinstitucionales. *- Relaciones externas.
2	Programación y Planificación	*- Orden de ceremoniales. *- Antes durante y después del ceremonial. *- Normas de conductas.	* Ceremonial de estilos y uso. *- Uso de la norma política. *- Uso de la norma social. *- Organización según jerarquía.

3	Protocolo de símbolos	<ul style="list-style-type: none"> *-Símbolos patrios. *-Rituales del ceremonial. *-Orden ceremonial. 	<ul style="list-style-type: none"> *- Orden de los símbolos. *- Disposición correcta de banderas. *-Precedencia según acto.
4	Organización de eventos	<ul style="list-style-type: none"> *-Organización del recurso humano. *- Organización del recurso material. *-Relaciones Interinstitucionales. *-Protocolo empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> *-Relaciones de la organización. *-Cuadros de precedencia empresarial. *- Jerarquía de las personas. *-Funciones y servidores. *- Trato y lugar de autoridades. *- Producción de eventos.

PROPÓSITO: Que Las y los estudiantes conocerán el protocolo de símbolos, valores, ética y participaran en la planificación, organización y ejecución de un evento.

PRACTICA SOCIO-LABORAL

OJO OJO

PENDIENTE POR CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

REFERENCIAS

- * **Constitución de la república bolivariana de Venezuela (1999)**
- * **Ley orgánica del turismo (2008)**
- * **Ley orgánica de Educación (2009)**
- * **Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2021)**
“Interpelacion del ministro Padrón”
- * **Ministerio del Turismo (Mintur)**
- * **<https://www.vtv.gob.ve/ministro-ali-Padron-Potenciar-Turismo-cinco-ejes/>**
- * **Proceso de Transformación Curricular en Educación Media (2016)**